Disney
COMICS
Nº 2466
PATO
DONALD
JMB-HQ
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
313

A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros 3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios
/waltdisneystudiosbr
Disney.com.br/filme
#EleEhOCara

OLÁ! NÓS TEMOS TRÊS HISTÓRIAS INCRÍVEIS PRA CONTAR!
D2016-252-PD2466/1
DUAS DELAS SÃO VERDADES VERDADEIRAS!
UM DE NÓS VAI TENTAR ENGANAR VOCÊ COM UMA MENTIRINHA!
VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAL É A FALSA?

DESCUBRA QUAL SERÁ...

Walt Disney

PRIMEIRO de ABRIL

Argumento e Roteiro: KARI KORHONEN • Desenhos: RODRIQUES • Design Gráfico: LUA AZUL

A HISTÓRIA NÚMERO 1 É DO DONALD!

VOCÊ NÃO VAI *ACREDITAR* NO DIA QUE EU TIVE!

MEU CARRO *JÁ ERA*... VIROU FAROFA! OU, PELO MENOS, NINGUÉM CONSEGUE *ALCANÇAR ELE!*

"NESTA MANHÃ, EU DIRIGI ATÉ PERUSÓPOLIS NO MEU VELHO CARRINHO!

PATÓPOLIS 520 KM

313

"EU ESTAVA ENTREGANDO UMAS PEÇAS DO PARDAL..."

"...EM UM CENTRO DE PESQUISAS NA FLORESTA!"

313

QUE *LONGE!* VOCÊS ESTÃO ESPERANDO POR ISTO?

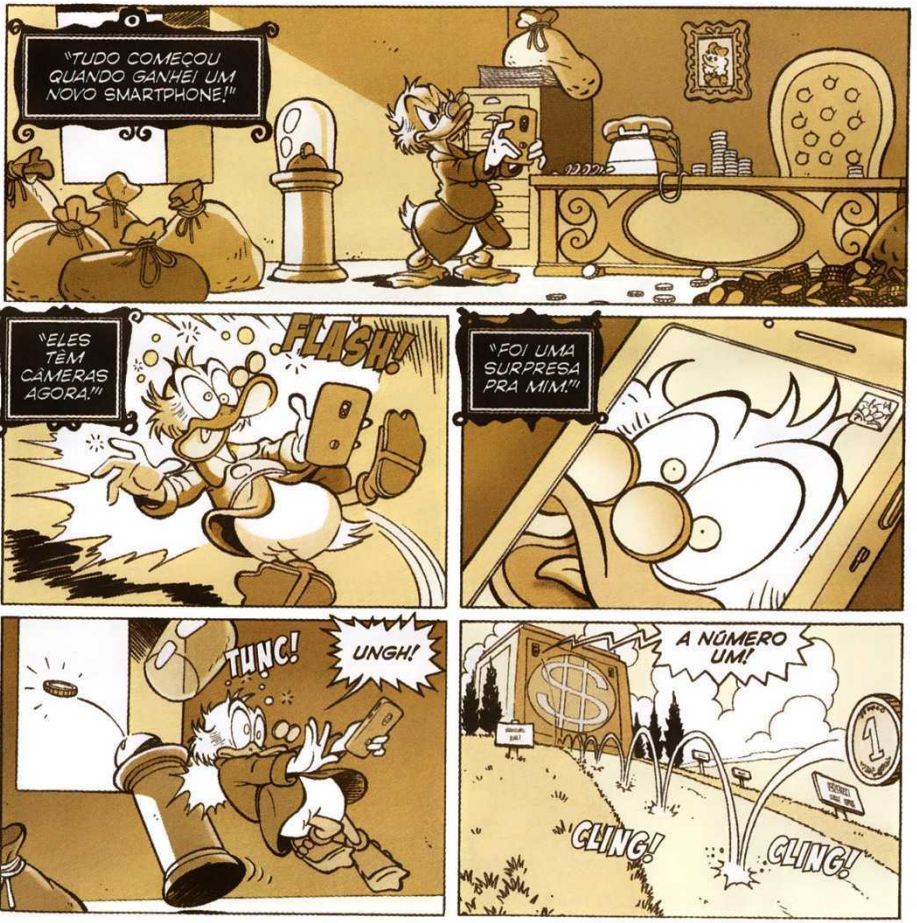
FINALMENTE! *IUPI!!!*

313

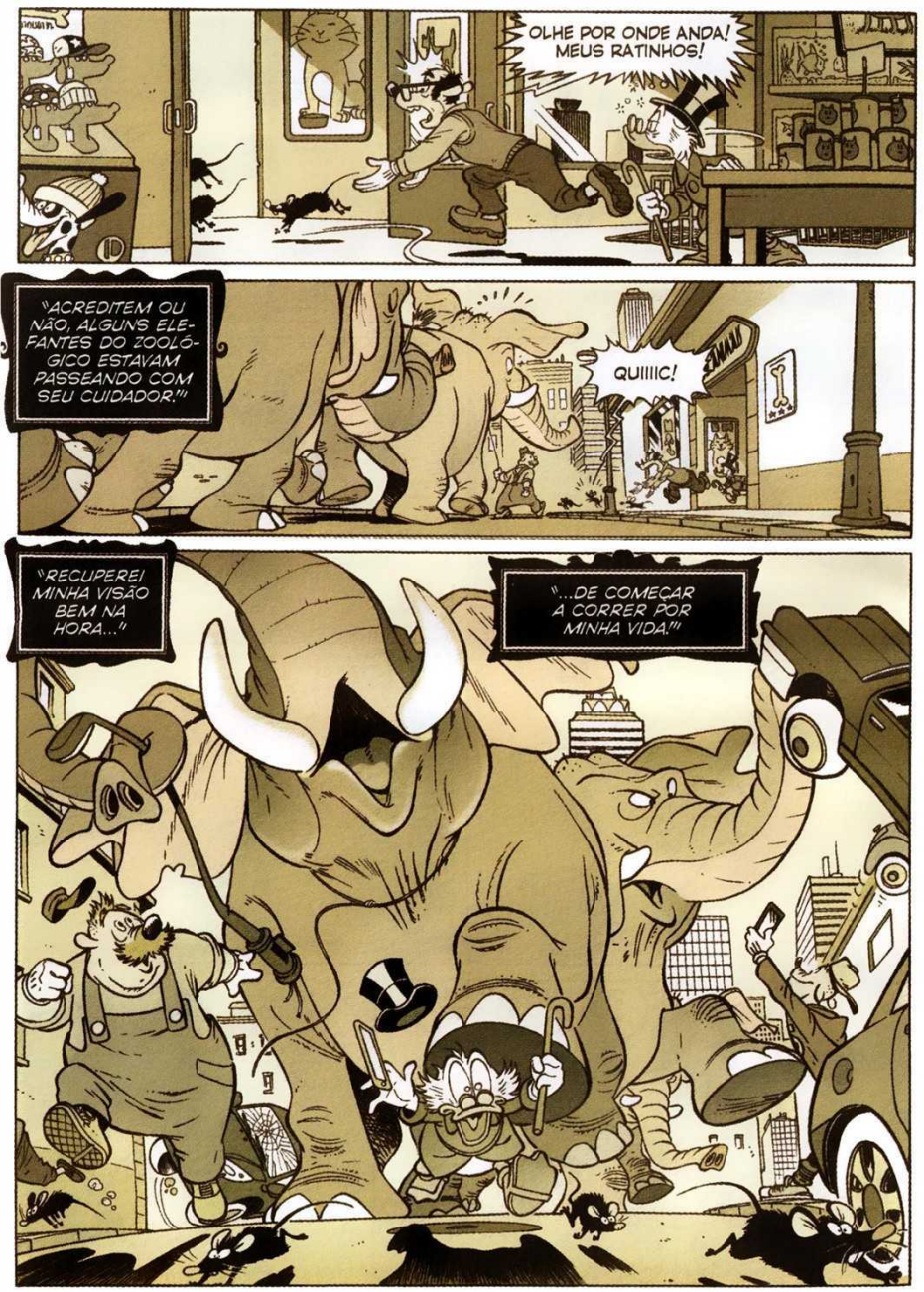
AS PEÇAS DO PARDAL! ESPLÊNDIDO!
NÃO PODERÍAMOS COMPLETAR NOSSO SEI-LÁ-O-QUÊ SEM ELAS!
POR FAVOR, TRAGA ISSO PRO LABORATÓRIO!
LABORATÓRIO, HEIN? ADOREI O QUE VOCÊS FIZERAM COM O LUGAR!
O PARDAL É UM GÊNIO! VOU LIGAR JÁ!
CLARO QUE OS CARAS ERAM MEIO EXCÊNTRICOS...
...MAS ERAM LEGAIS! ATÉ TIREI UMA SELFIE COM ELES!
TUDO PRONTO!
COMEÇAR A CONTAGEM REGRESSIVA! 9... 8... 7...
O QUE É O SEI-LÁ-O-QUÊ EXATAMENTE?

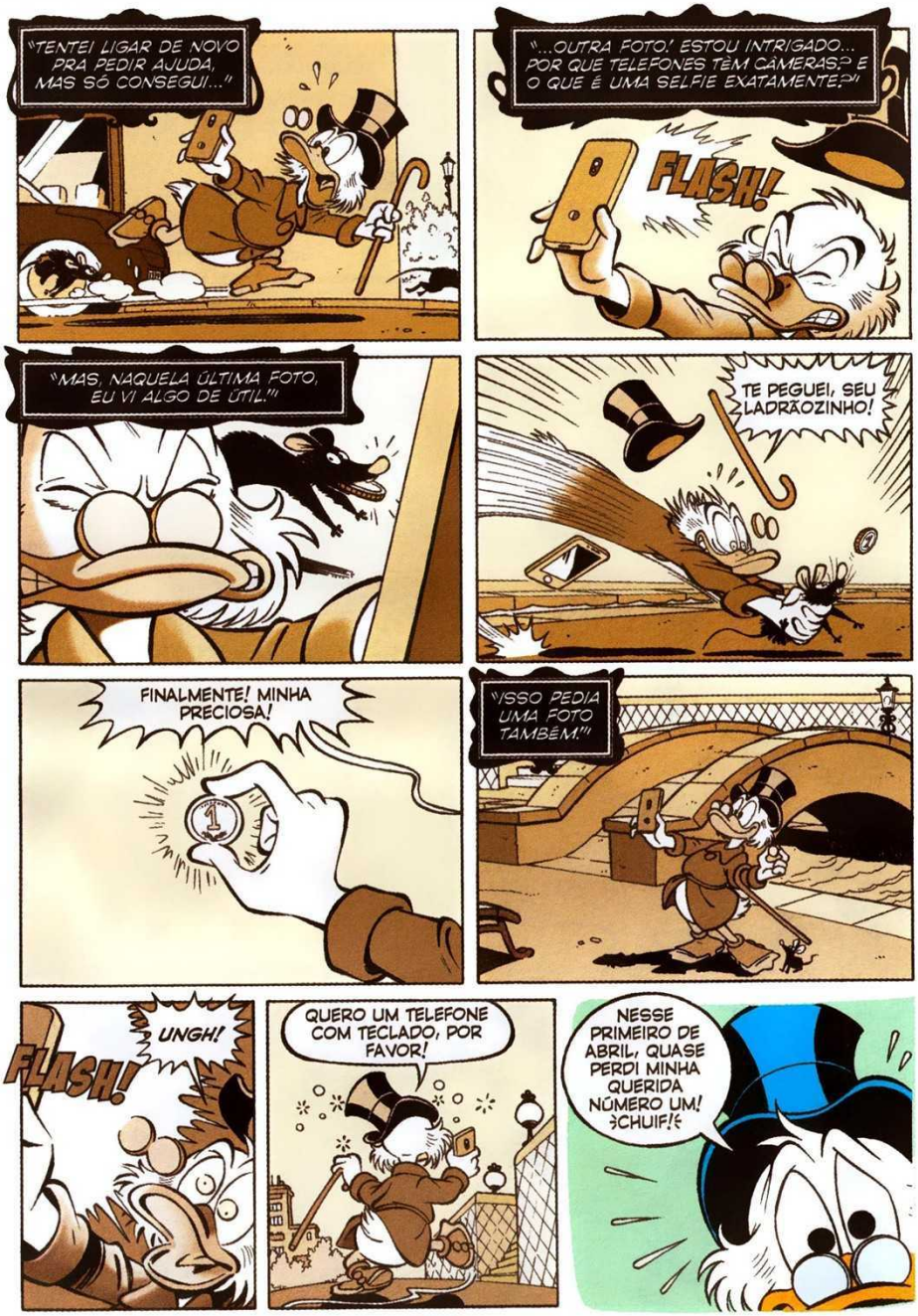
OH, NÃO! MEU CARRO!
...6... 5...
...4... 3...
PARE A CONTAGEM!
...2... 1...
VOCÊS SÃO DOIS LUNÁTICOS, NÃO?
BRU-BRU-BRUM-BRUM-BRUM!
SEU CARRO FEZ O TESTE SER AINDA MAIS EMOCIONANTE! NUNCA MANDAMOS NADA TÃO GRANDE PRA ÓRBITA!
QUAC!
COMO FOI O SEU DIA?
"ESSA É MINHA HISTÓRIA!"

A HISTÓRIA NÚMERO 2 É DO TIO PATINHAS!



"EU NÃO SOU FÃ DE TECNOLOGIA..."
"...MAS NUNCA PENSEI QUE ISSO ME CUSTARIA A NÚMERO UM!"
"TENTEI LIGAR PRO DONALD..."
FLASH!
"...MAS SÓ CONSEGUI BATER OUTRA FOTO!"
"NÃO CONSEGUIA VER NADA POR CAUSA DO FLASH, MAS OUVI MINHA MOEDA..."
CLINC!
CLINC!
"...ROLANDO POR PERTO!"
DROGA DE FLASH! UMA AJUDINHA, POR FAVOR!
ALGUÉM VIU UMA MOEDINHA?
15¢
5¢

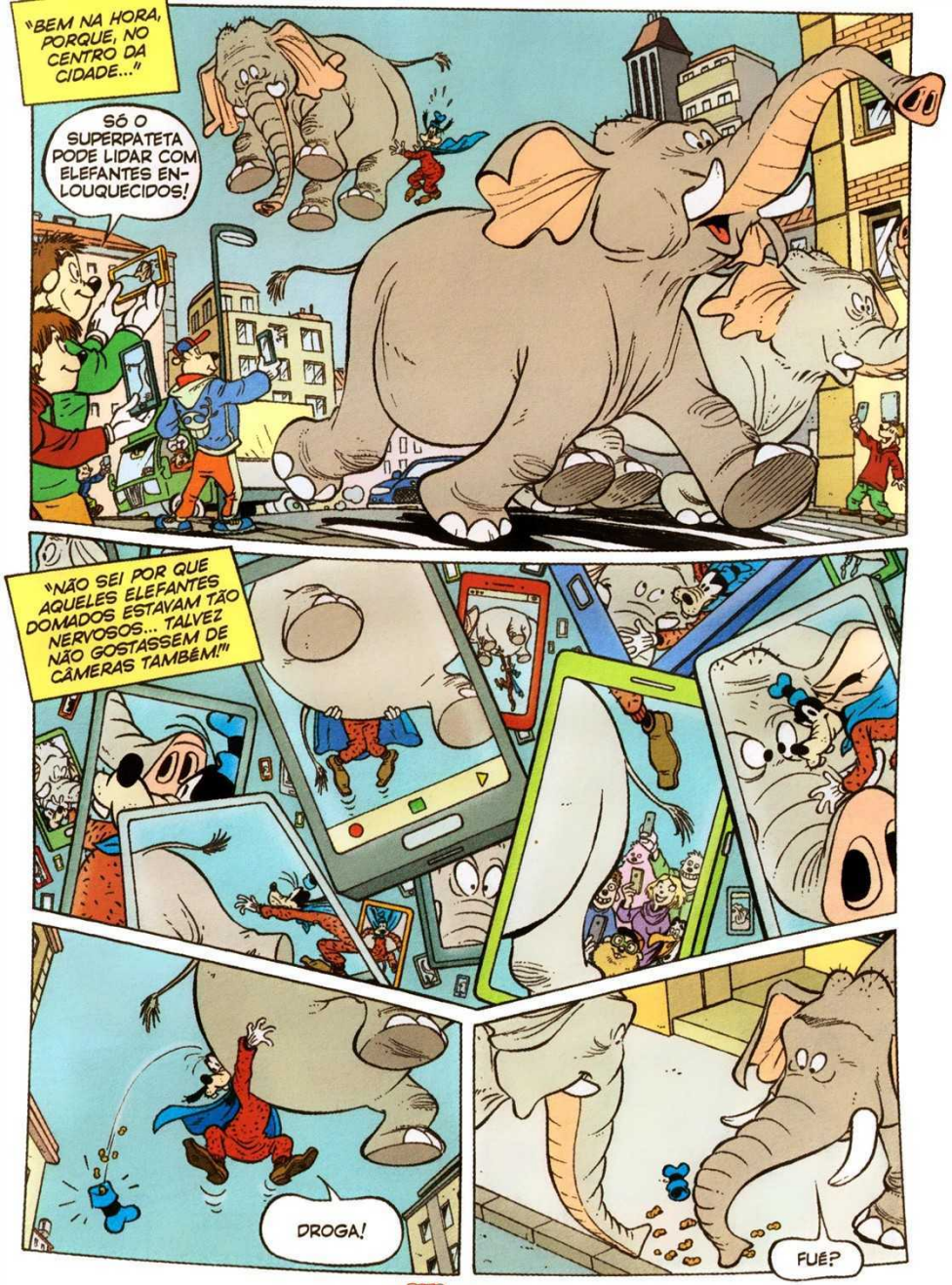

OLHE POR ONDE ANDA! MEUS RATINHOS!
"ACREDITEM OU NÃO, ALGUNS ELEFANTES DO ZOOLÓGICO ESTAVAM PASSEANDO COM SEU CUIDADOR."
QUIIIIC!
"RECUPEREI MINHA VISÃO BEM NA HORA..."
"...DE COMEÇAR A CORRER POR MINHA VIDA."

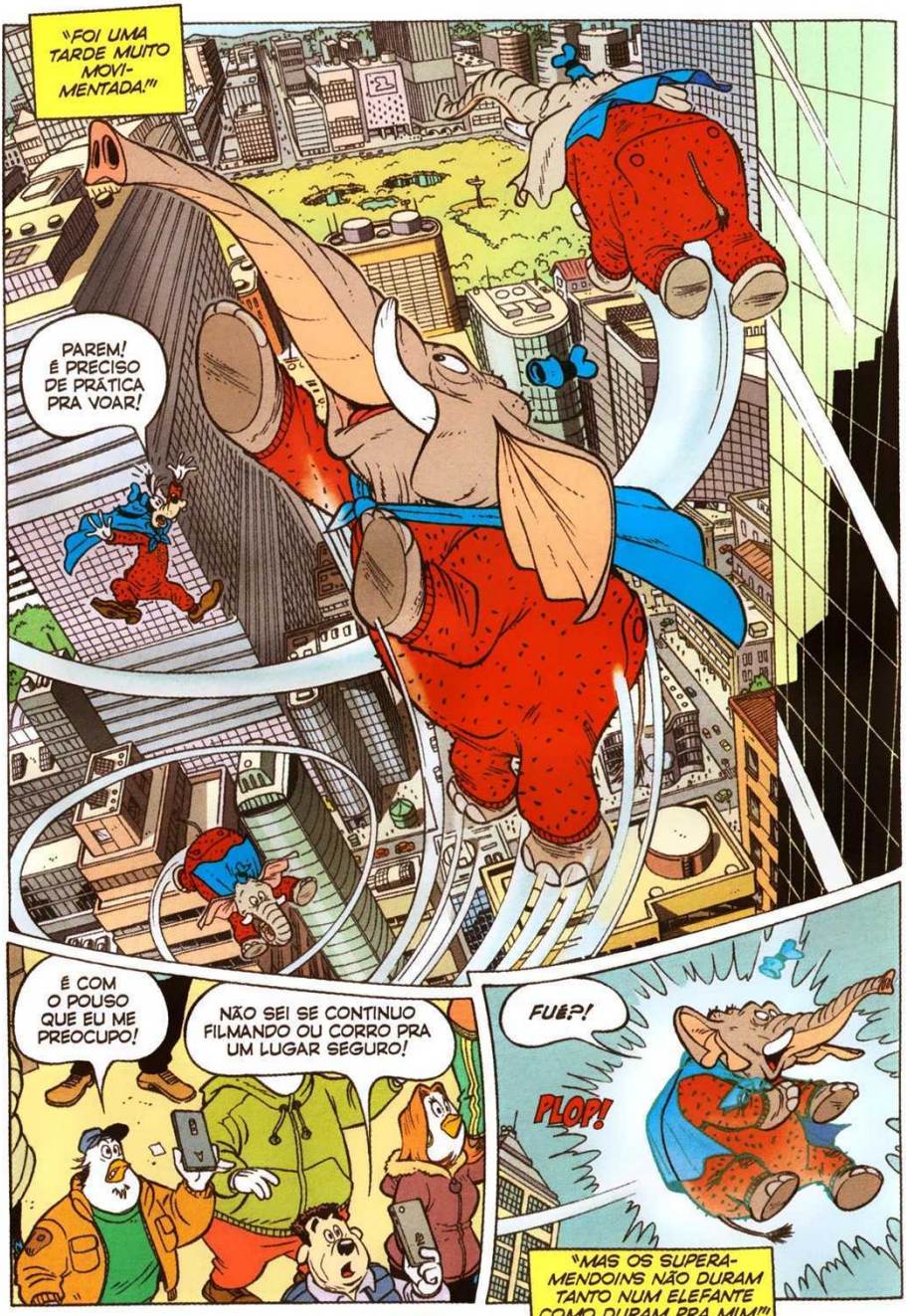

"TENTEI LIGAR DE NOVO PRA PEDIR AJUDA, MAS SÓ CONSEGUI..."
"...OUTRA FOTO! ESTOU INTRIGADO... POR QUE TELEFONES TÊM CÂMERAS? E O QUE É UMA SELFIE EXATAMENTE?"
FLASH!
"MAS, NAQUELA ÚLTIMA FOTO, EU VI ALGO DE ÚTIL!"
TE PEGUEI, SEU LADRÃOZINHO!
FINALMENTE! MINHA PRECIOSA!
"ISSO PEDIA UMA FOTO TAMBÉM."
FLASH!
UNGH!
QUERO UM TELEFONE COM TECLADO, POR FAVOR!
NESSE PRIMEIRO DE ABRIL, QUASE PERDI MINHA QUERIDA NÚMERO UM!
CHUIF!

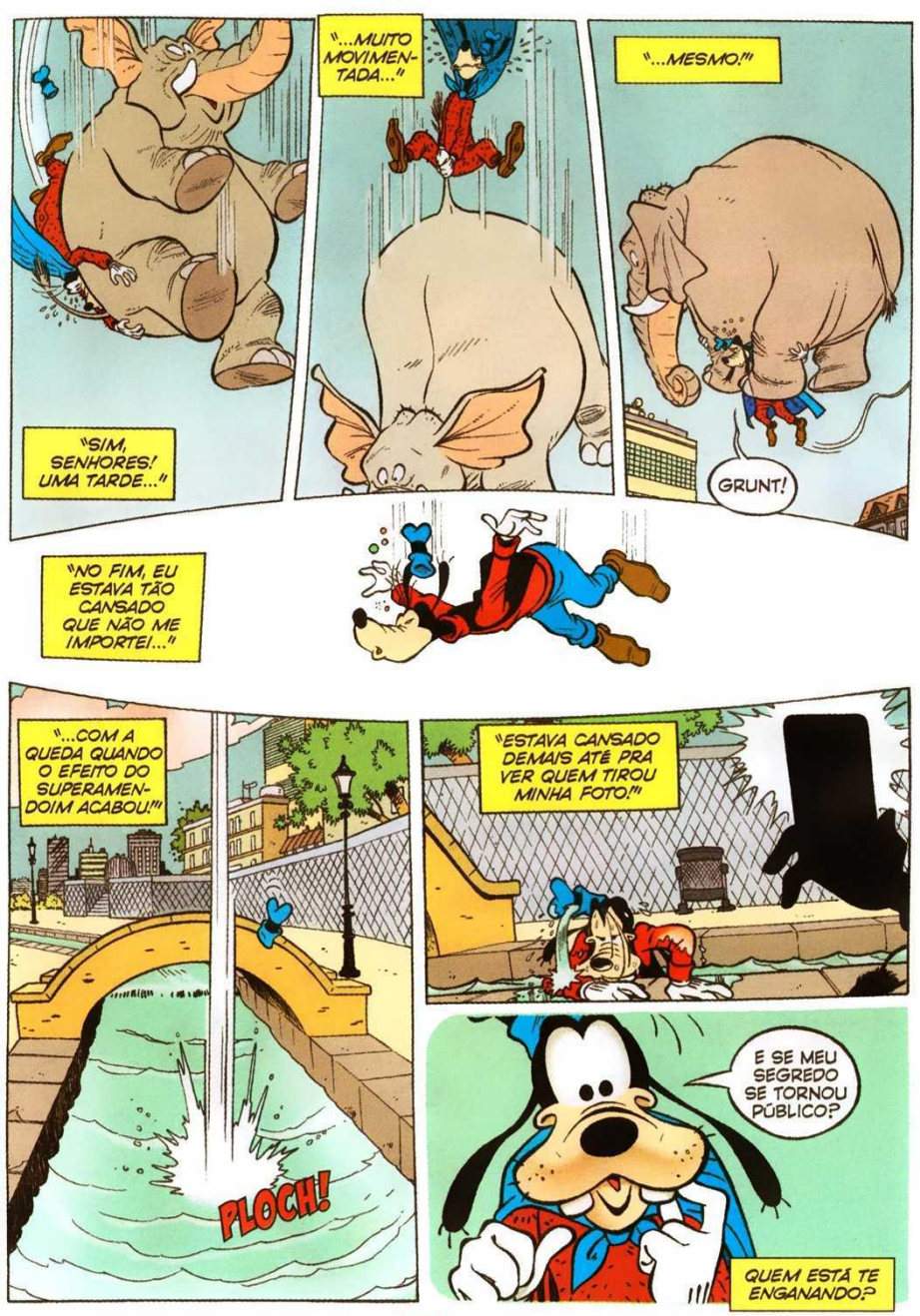
A HISTÓRIA NÚMERO 3 É DO SUPERPATETA!

VOCÊS NÃO ACREDITAM NO PRIMEIRO DE ABRIL QUE EU TIVE!
PRIMEIRO VI ELEFANTES VOANDO! DEPOIS MINHA IDENTIDADE SECRETA PODE TER SIDO COMPROMETIDA!
TUDO POR CAUSA DESTAS COISAS!
"PRA TODO LUGAR QUE EU VOU, AS PESSOAS APONTAM SEUS CELULARES PRA MIM!"
SORRIA!
HQ
"O QUE TORNA MUITO DIFÍCIL MINHA TRANSFORMAÇÃO EM SUPERPATETA!"
"EU NÃO POSSO FAZER ISSO EM PÚBLICO!"
"APESAR DISSO, AS PESSOAS TENTAM ME PEGAR DURANTE A TRANSFORMAÇÃO E POSTAR AS FOTOS NA PATONET!"

"O DIA COMEÇOU COMO OUTRO QUALQUER, SEM PAZ NENHUMA!"
"ENTÃO MEUS PODERES DESAPARECERAM SUBITAMENTE!"
GASP!
PLOP!
QUE SORTE CAIR NA FLORESTA! NÃO HÁ CÂMERAS!
THUMP!
"EM MINHA LONGA CAMINHADA PRA CASA, PERCEBI QUE NÃO PODERIA DEPENDER DA SORTE DE CAIR..."
"...EM FLORESTAS, ENTÃO ERA MELHOR CARREGAR MAIS SUPERAMENDOINS COMIGO!"
PRA VOCÊS QUE NÃO SABEM AINDA, É ASSIM QUE OS SUPERAMENDOINS FUNCIONAM!
"EU COLOCO UM NA BOCA E VIRO O SUPERPATETA!"

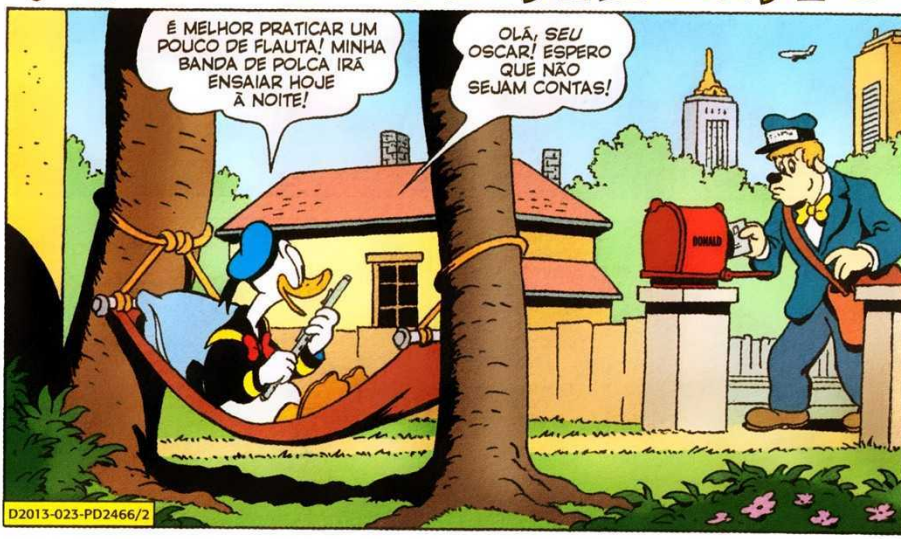

"BEM NA HORA, PORQUE, NO CENTRO DA CIDADE..."
SÓ O SUPERPATETA PODE LIDAR COM ELEFANTES ENLOUQUECIDOS!
"NÃO SEI POR QUE AQUELES ELEFANTES DOMADOS ESTAVAM TÃO NERVOSOS... TALVEZ NÃO GOSTASSEM DE CÂMERAS TAMBÉM!"
DROGA!
FUÉ?


"FOI UMA TARDE MUITO MOVIMENTADA!"
PAREM! É PRECISO DE PRÁTICA PRA VOAR!
É COM O POUSO QUE EU ME PREOCUPO!
NÃO SEI SE CONTINUO FILMANDO OU CORRO PRA UM LUGAR SEGURO!
FUÉ?!
PLOP!
"MAS OS SUPERA-MENDOINS NÃO DURAM TANTO NUM ELEFANTE COMO DURAM PRA MIM!"

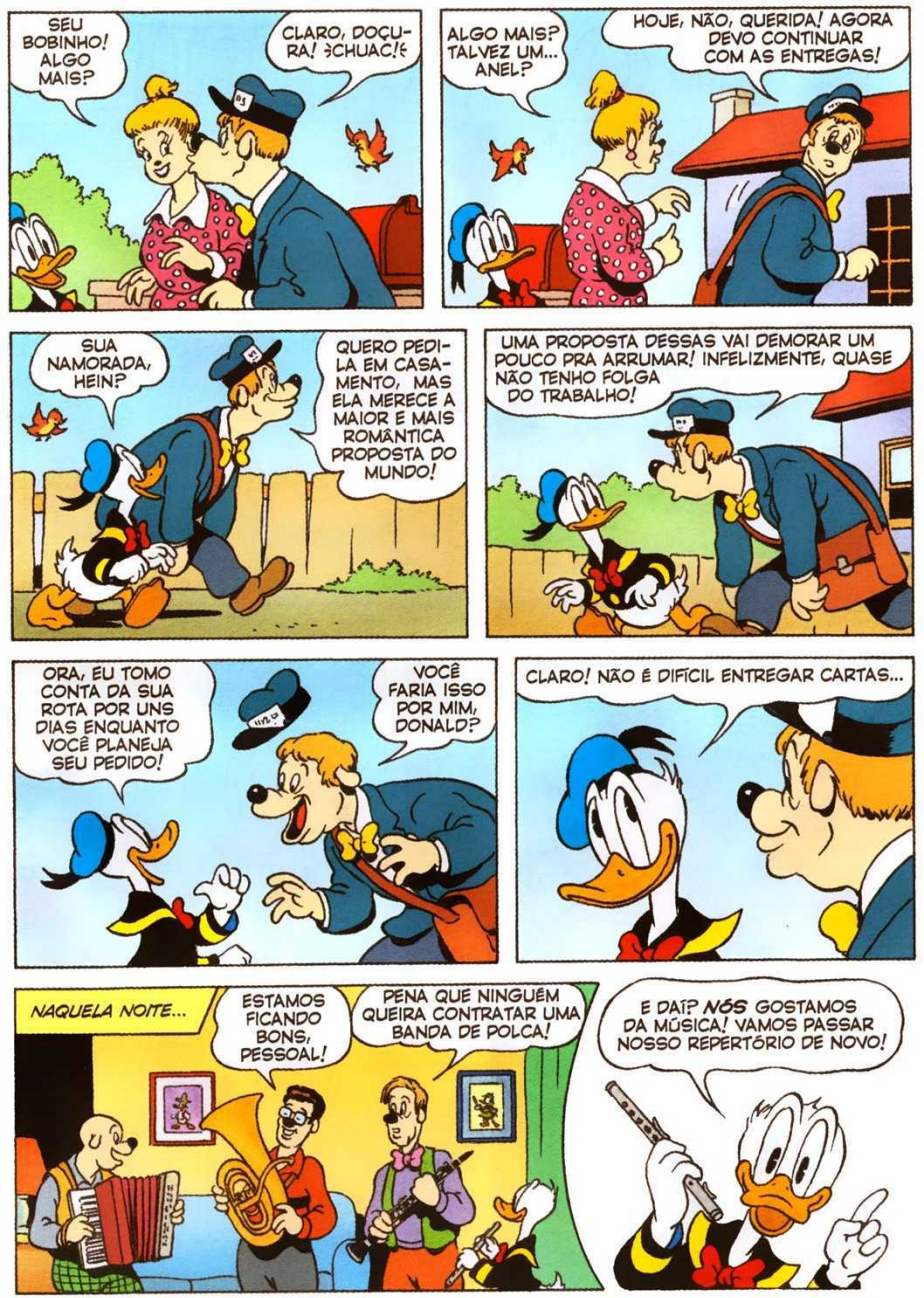

"SIM, SENHORES! UMA TARDE..."
"...MUITO MOVIMENTADA..."
"...MESMO!"
GRUNT!
"NO FIM, EU ESTAVA TÃO CANSADO QUE NÃO ME IMPORTEI..."
"...COM A QUEDA QUANDO O EFEITO DO SUPERAMENDOIM ACABOU!"
PLOCH!
"ESTAVA CANSADO DEMAIS ATÉ PRA VER QUEM TIROU MINHA FOTO!"
E SE MEU SEGREDO SE TORNOU PÚBLICO?
QUEM ESTÁ TE ENGANANDO?

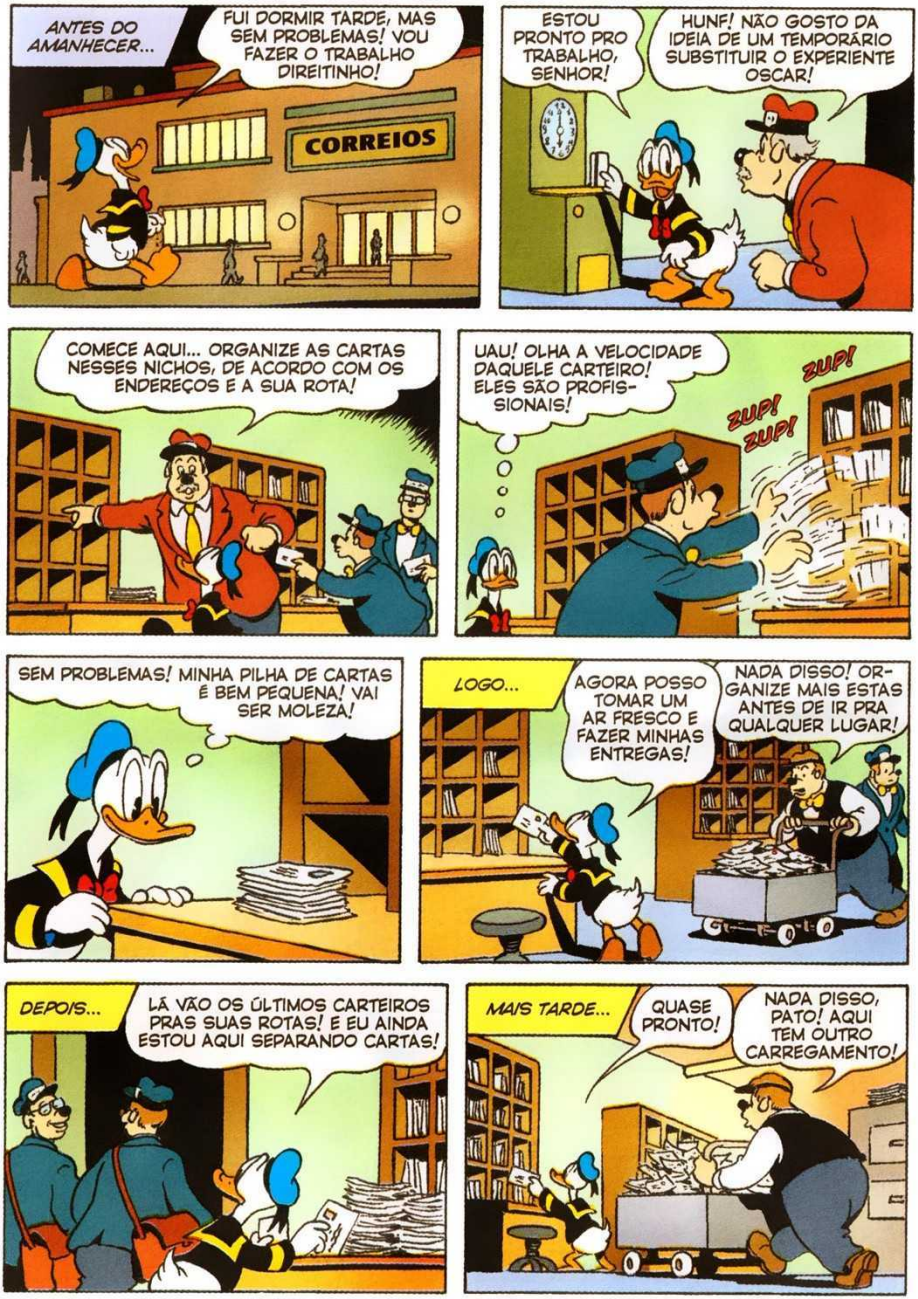
VOCÊ TIROU A FOTO NO CANAL? EU ESTAVA CANSADO DEMAIS PRA VER!
E EU ESTAVA CEGO COM O FLASH! NÃO VI NINGUÉM LÁ!
FOI O DONALD QUE CONTOU MENTIRAS! VIRAM OS "CIENTISTAS"?
ELES ESTAVAM NUMA DAS MINHAS FOTOS DE HOJE! ELES NÃO PODIAM ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO!
É! EU INVENTEI TUDO! SÃO MEUS AMIGOS!
E TEM MAIS, O VELHO 313 FOI ATINGIDO NA CONFUSÃO COM OS ELEFANTES!
EU DISSE! QUE PERDA DE TEMPO QUE ISSO FOI!
AS HISTÓRIAS DE VOCÊS DOIS TINHAM LIGAÇÃO! NÃO FOI JUSTO!
PORQUE ELAS ERAM VERDADE! UMA BOA HISTÓRIA NUNCA É PERDA DE TEMPO!
Fim

O CARTEIRO


É MELHOR PRATICAR UM POUCO DE FLAUTA! MINHA BANDA DE POLCA IRÁ ENSAIAR HOJE À NOITE!
OLÁ, SEU OSCAR! ESPERO QUE NÃO SEJAM CONTAS!
DONALD
D2013-023-PD2466/2

Argumento e Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL


SEU BOBINHO! ALGO MAIS?
CLARO, DOÇURA! ¿CHUAC!¿
ALGO MAIS? TALVEZ UM... ANEL?
HOJE, NÃO, QUERIDA! AGORA DEVO CONTINUAR COM AS ENTREGAS!
SUA NAMORADA, HEIN?
QUERO PEDI-LA EM CASA-MENTO, MAS ELA MERECE A MAIOR E MAIS ROMÂNTICA PROPOSTA DO MUNDO!
UMA PROPOSTA DESSAS VAI DEMORAR UM POUCO PRA ARRUMAR! INFELIZMENTE, QUASE NÃO TENHO FOLGA DO TRABALHO!
ORA, EU TOMO CONTA DA SUA ROTA POR UNS DIAS ENQUANTO VOCÊ PLANEJA SEU PEDIDO!
VOCÊ FARIA ISSO POR MIM, DONALD?
CLARO! NÃO É DIFÍCIL ENTREGAR CARTAS...
NAQUELA NOITE...
ESTAMOS FICANDO BONS, PESSOAL!
PENA QUE NINGUÉM QUEIRA CONTRATAR UMA BANDA DE POLCA!
E DAÍ? NÓS GOSTAMOS DA MÚSICA! VAMOS PASSAR NOSSO REPERTÓRIO DE NOVO!


ANTES DO AMANHECER...
FUI DORMIR TARDE, MAS SEM PROBLEMAS! VOU FAZER O TRABALHO DIREITINHO!
CORREIOS
ESTOU PRONTO PRO TRABALHO, SENHOR!
HUNF! NÃO GOSTO DA IDEIA DE UM TEMPORÁRIO SUBSTITUIR O EXPERIENTE OSCAR!
COMECE AQUI... ORGANIZE AS CARTAS NESSES NICHOS, DE ACORDO COM OS ENDEREÇOS E A SUA ROTA!
UAU! OLHA A VELOCIDADE DAQUELE CARTEIRO! ELES SÃO PROFISSIONAIS!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
SEM PROBLEMAS! MINHA PILHA DE CARTAS É BEM PEQUENA! VAI SER MOLEZA!
LOGO...
AGORA POSSO TOMAR UM AR FRESCO E FAZER MINHAS ENTREGAS!
NADA DISSO! ORGANIZE MAIS ESTAS ANTES DE IR PRA QUALQUER LUGAR!
DEPOIS...
LÁ VÃO OS ÚLTIMOS CARTEIROS PRAS SUAS ROTAS! E EU AINDA ESTOU AQUI SEPARANDO CARTAS!
MAIS TARDE...
QUASE PRONTO!
NADA DISSO, PATO! AQUI TEM OUTRO CARREGAMENTO!

FINALMENTE, NO FIM DA TARDE...
COMO FOI, ED?
ÓTIMO! JÁ VOU BATER O CARTÃO!
GRUNF! ESTOU COMEÇANDO MINHA ROTA, ENQUANTO OS OUTROS CARTEIROS JÁ ESTÃO VOLTANDO!

ESSA PARTE DO TRABALHO NÃO É TÃO FÁCIL COMO O DONALD IMAGINOU...
MINHA CORRESPONDÊNCIA ESTÁ TODA AMASSADA!

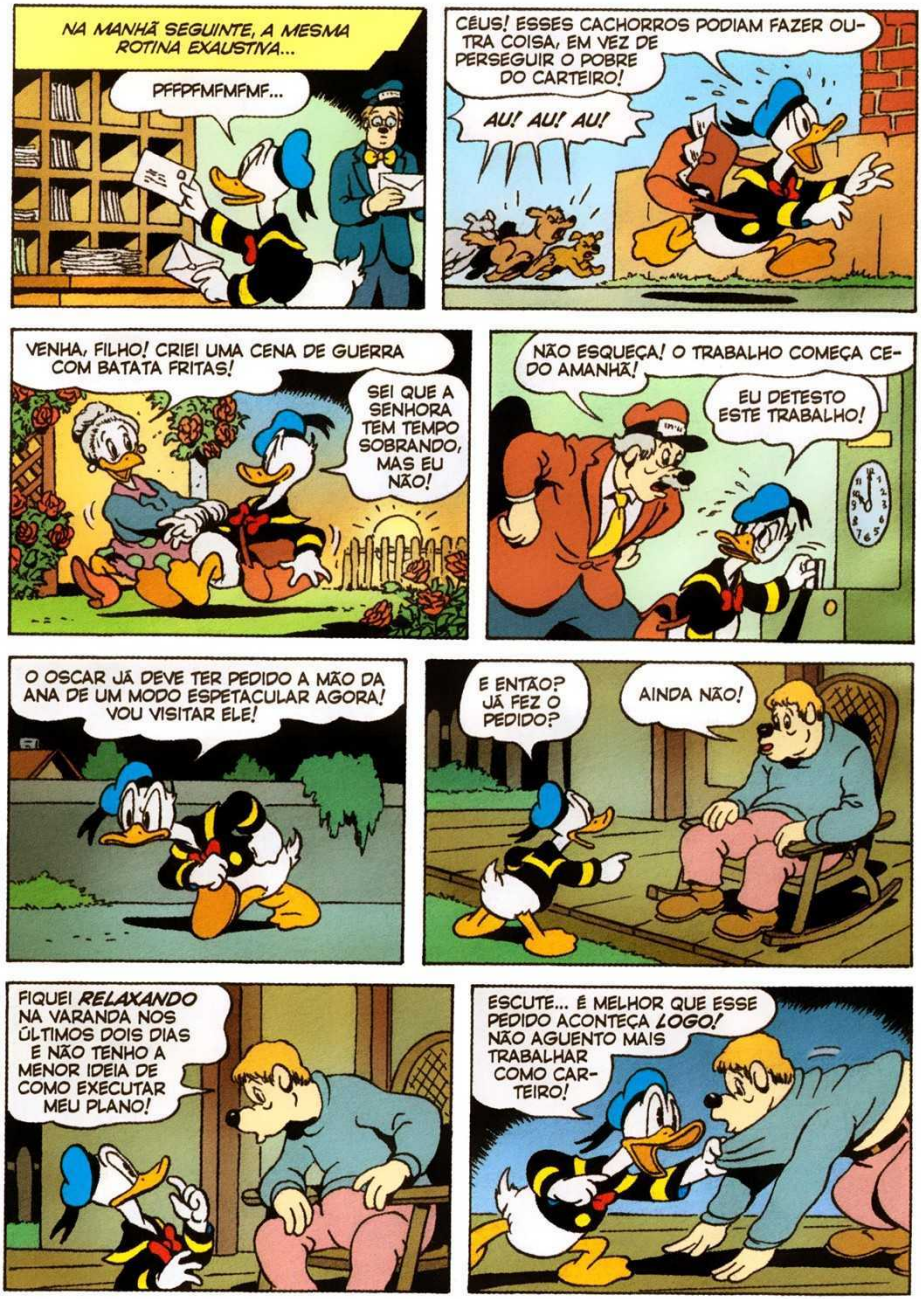
ENTRE... VOU MOSTRAR MEUS BUQUÊS DE PAPEL!
NÃO POSSO, DONA LINDALVA... JÁ ESTÁ TARDE!

CÉUS! ACHO QUE O CLICHÊ SOBRE CACHORROS E CARTEIROS É VERDADEIRO!
AU! AU! AU!

MUITO DEPOIS DE A NOITE TER CAÍDO...
HUNF! FOI O DIA MAIS LONGO DA MINHA VIDA!
LEMBRE-SE, PATO! O TRABALHO COMEÇA LOGO CEDO AMANHÃ!

NO ENSAIO DA BANDA...
AGORA É O SOLO DA FLAUTA! CADÊ NOSSA FLAUTA?
DONALD! É SUA DEIXA!

ZZZZZZZZZ


NA MANHÃ SEGUINTE, A MESMA ROTINA EXAUSTIVA...
PFFPFMFMFMF...
CÉUS! ESSES CACHORROS PODIAM FAZER OUTRA COISA, EM VEZ DE PERSEGUIR O POBRE DO CARTEIRO!
AU! AU! AU!
VENHA, FILHO! CRIEI UMA CENA DE GUERRA COM BATATA FRITAS!
SEI QUE A SENHORA TEM TEMPO SOBRANDO, MAS EU NÃO!
NÃO ESQUEÇA! O TRABALHO COMEÇA CEDO AMANHÃ!
EU DETESTO ESTE TRABALHO!
O OSCAR JÁ DEVE TER PEDIDO A MÃO DA ANA DE UM MODO ESPETACULAR AGORA! VOU VISITAR ELE!
E ENTÃO? JÁ FEZ O PEDIDO?
AINDA NÃO!
FIQUEI *RELAXANDO* NA VARANDA NOS ÚLTIMOS DOIS DIAS E NÃO TENHO A MENOR IDEIA DE COMO EXECUTAR MEU PLANO!
ESCUTE... É MELHOR QUE ESSE PEDIDO ACONTEÇA *LOGO!* NÃO AGUENTO MAIS TRABALHAR COMO CARTEIRO!

NAQUELA NOITE...
ZZZZZZZZ
NÃO ACREDITO! ELE ESTÁ DORMINDO DE NOVO!
DONALD, ACORDE!

CÉUS! TIVE UM BELO SONHO! UM SONHO QUE É A RESPOSTA PRA TODOS OS MEUS PROBLEMAS!

E VOCÊS TÊM UMA PARTE NO PLANO! EIS O QUE DEVEM FAZER...

DE MANHÃ BEM CEDO...
OLÁ, CHEFE! BELO DIA PRA ENTREGAR A CORRESPONDÊNCIA, HEIN?
HEIN? TALVEZ VOCÊ *TENHA* O QUE É PRECISO PRA SER UM CARTEIRO!

ACHO QUE NINGUÉM IRÁ SE IMPORTAR SE EU USAR ESTE CARRINHO!

QUANTA CORRESPONDÊNCIA VOCÊ TEM!
ME DEIXA PEGAR UM POUCO DAS SUAS CARTAS!

ELE ESTÁ SAINDO COM MINHAS ENTREGAS!
PAREM ELE!
AH! VOCÊS TERÃO QUE ME *PEGAR* PRIMEIRO!

GASP! ELE ESTÁ JOGANDO TUDO NO CAMINHÃO POSTAL!
ELE ENLOUQUECEU?

VOLTE AQUI, PATO, OU VOU TE DEMITIR!
ACREDITE! SERIA UM SONHO REALIZADO, BOBÃO!

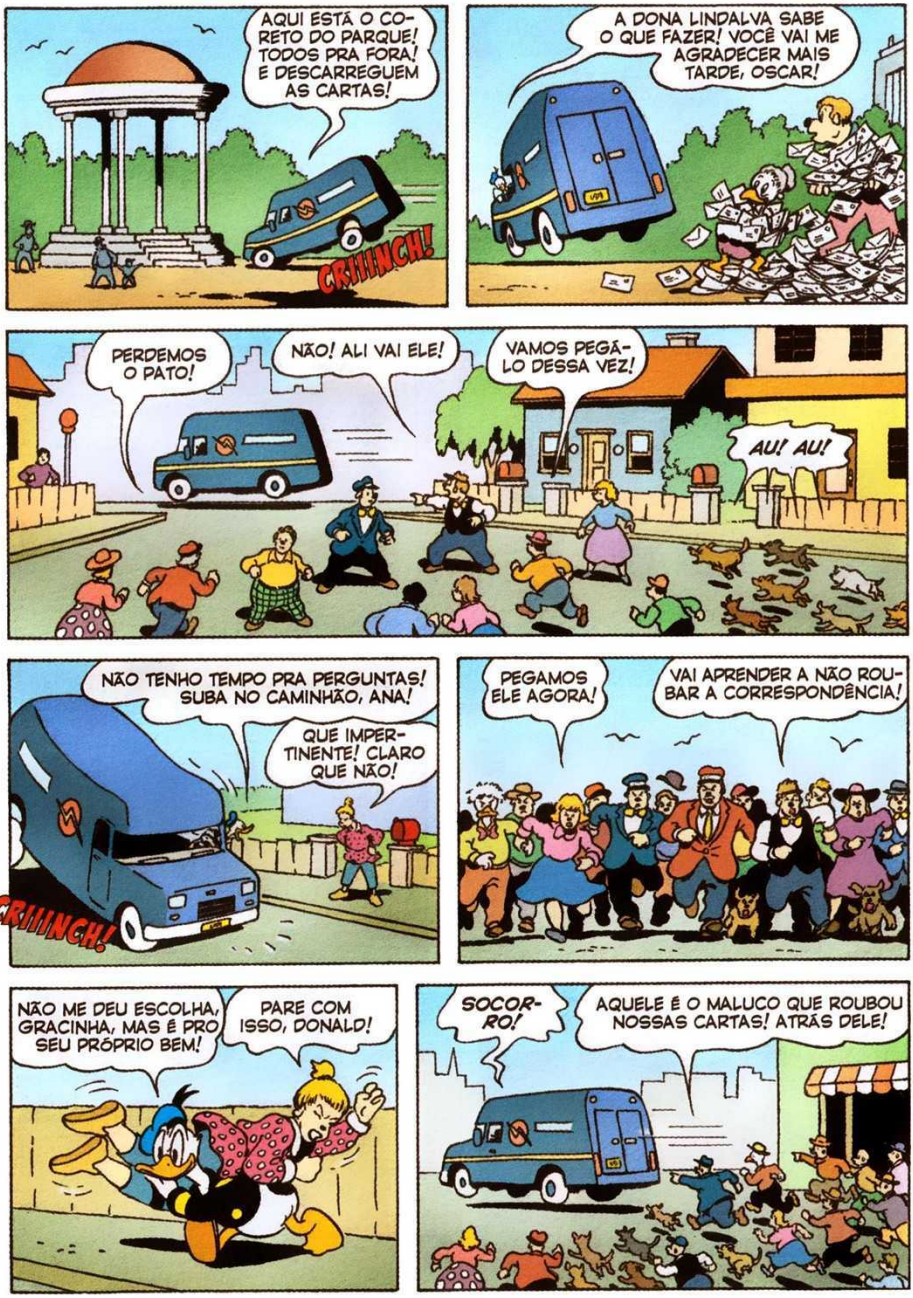
MOMENTOS DEPOIS...
DONALD?
ENTRE, RÁPIDO!
CRIIINCH!

DROGA! ONDE AQUELE PATO SE ESCONDEU?
ALI VAI ELE!

VENHA, DONA LINDALVA, PRECISO DA SUA AJUDA!
PUXA! ISSO É INCOMUM! MAS VOU ADORAR A COMPANHIA!
CRIIINCH!

POR QUE SEUS CARTEIROS ESTÃO PERAMBULANDO PELA VIZINHANÇA?
O QUE HOUVE COM NOSSAS CARTAS?

AQUELE IDIOTA AS ROUBOU!
ATRÁS DELE!


AQUI ESTÁ O CORETO DO PARQUE! TODOS PRA FORA! E DESCARREGUEM AS CARTAS!
CRIIINCH!
A DONA LINDALVA SABE O QUE FAZER! VOCÊ VAI ME AGRADECER MAIS TARDE, OSCAR!
PERDEMOS O PATO!
NÃO! ALI VAI ELE!
VAMOS PEGÁ-LO DESSA VEZ!
AU! AU!
NÃO TENHO TEMPO PRA PERGUNTAS! SUBA NO CAMINHÃO, ANA!
QUE IMPERTINENTE! CLARO QUE NÃO!
CRIIINCH!
PEGAMOS ELE AGORA!
VAI APRENDER A NÃO ROUBAR A CORRESPONDÊNCIA!
NÃO ME DEU ESCOLHA, GRACINHA, MAS É PRO SEU PRÓPRIO BEM!
PARE COM ISSO, DONALD!
SOCORRO!
AQUELE É O MALUCO QUE ROUBOU NOSSAS CARTAS! ATRÁS DELE!

PRONTO, ANA! HORA DO SHOW!
CRIIINCH!
ESTAMOS PRONTOS!
ÓTIMO! VAMOS TOCAR A POLCA MAIS ROMÂNTICA DO NOSSO REPERTÓRIO!
ELE ESTÁ NO CORETO, MAS... OLHEM!
O QUE AQUELE MALUCO ESTÁ FAZENDO?
OK, ROMEU! É AGORA OU NUNCA!
MAS...
OH, CERTO! ANA DANA, QUER SE CASAR COMIGO?
OH! S-SIM!
QUEM DIRIA? NOSSO AMIGO FINALMENTE ESTÁ PEDINDO A MÃO DA NAMORADA!

QUE LEGAL, OSCAR! QUE BOM QUE NÃO PERDEMOS ESTE MOMENTO!
PRECISO TIRAR A DECORAÇÃO AGORA! AFINAL, AS CARTAS TÊM QUE SER ENTREGUES!
COM LICENÇA, DONA LINDALVA!
GOSTARÍAMOS DE SABER SE VOCÊ DECORARIA NOSSO BAILE DE PRIMAVERA DO CLUBE DAS MULHERES!
CLARO! EU FICARIA ENCANTADA!
OI, AMIGOS! SOU PRODUTOR MUSICAL E QUERO AGENDAR UM *TOUR* REGIONAL!
ÓTIMO! MEU PLANO DEU CERTO! TODOS ESTÃO FELIZES E EU NÃO TEREI QUE SER MAIS CARTEIRO!
VOCÊ E A ANA MERECEM UMA LUA DE MEL! TIRE 15 DIAS DE FÉRIAS! O DONALD VAI COBRIR SUA ROTA!
ENTÃO...
SE EU TIVER OUTRA GRANDE IDEIA, VOU ESCREVER EM UMA CARTA E PÔR NUM ENVELOPE ESCRITO: "*DEVOLVER AO REMETENTE!*"
AU! AU! AU!
Fim

Walt Disney CONCURSO DE COSPLAY

O DONALD LEVOU OS MENINOS PARA A FEIRA DE GAMES EM GANSÓPOLIS...
ISSO NÃO É TÃO CHATO QUANTO O JOGO CIDADE RONCA DE VOCÊS!
É "RONDA", TIO DONALD! VOCÊ FICARÁ BEM SOZINHO?
FEIRA DE GAMES
D2016-219-PD2466/3

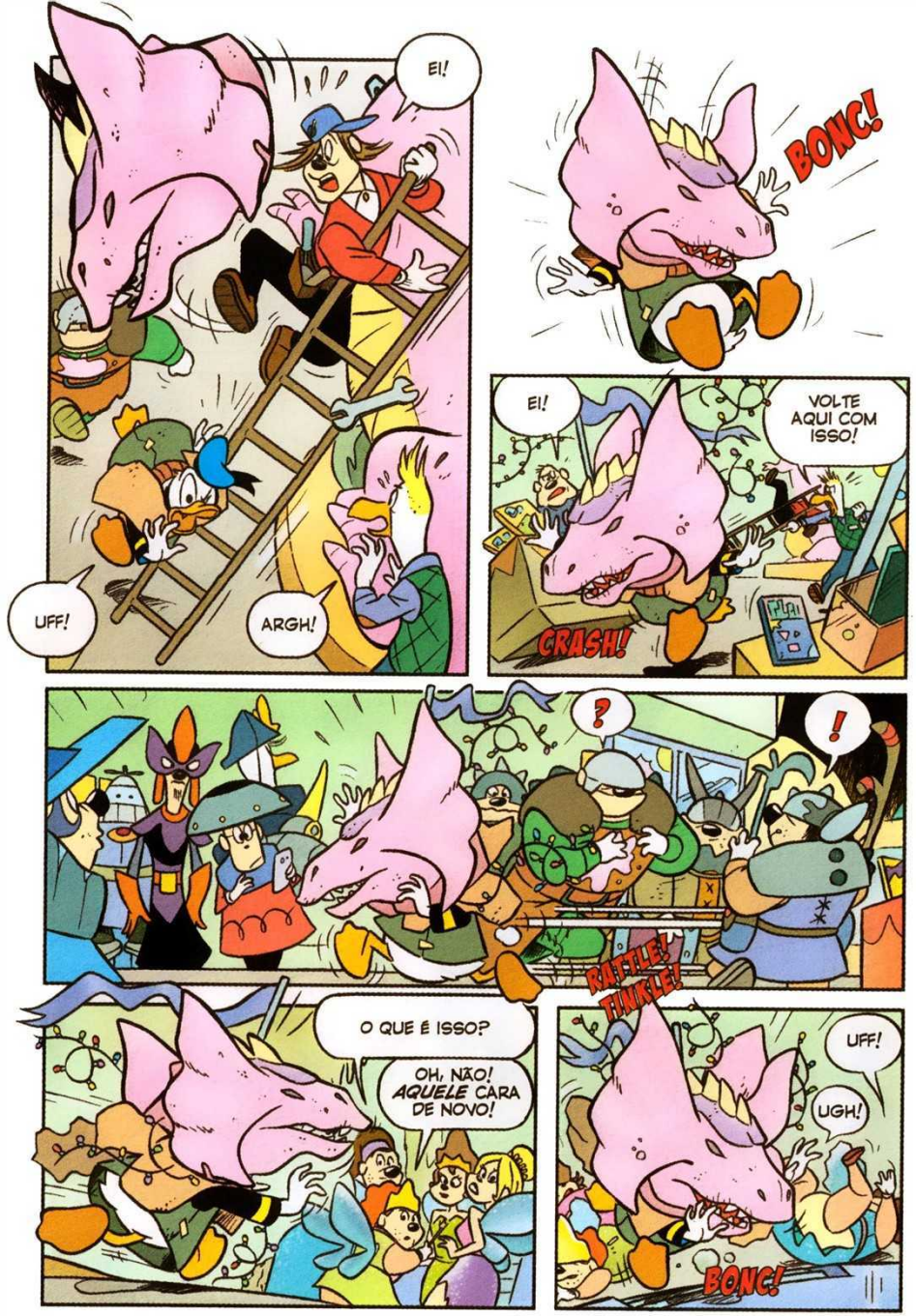
Argumento e Roteiro: PETER SNEJBJERG • Desenhos: MIGUEL • Design Gráfico: LUA AZUL

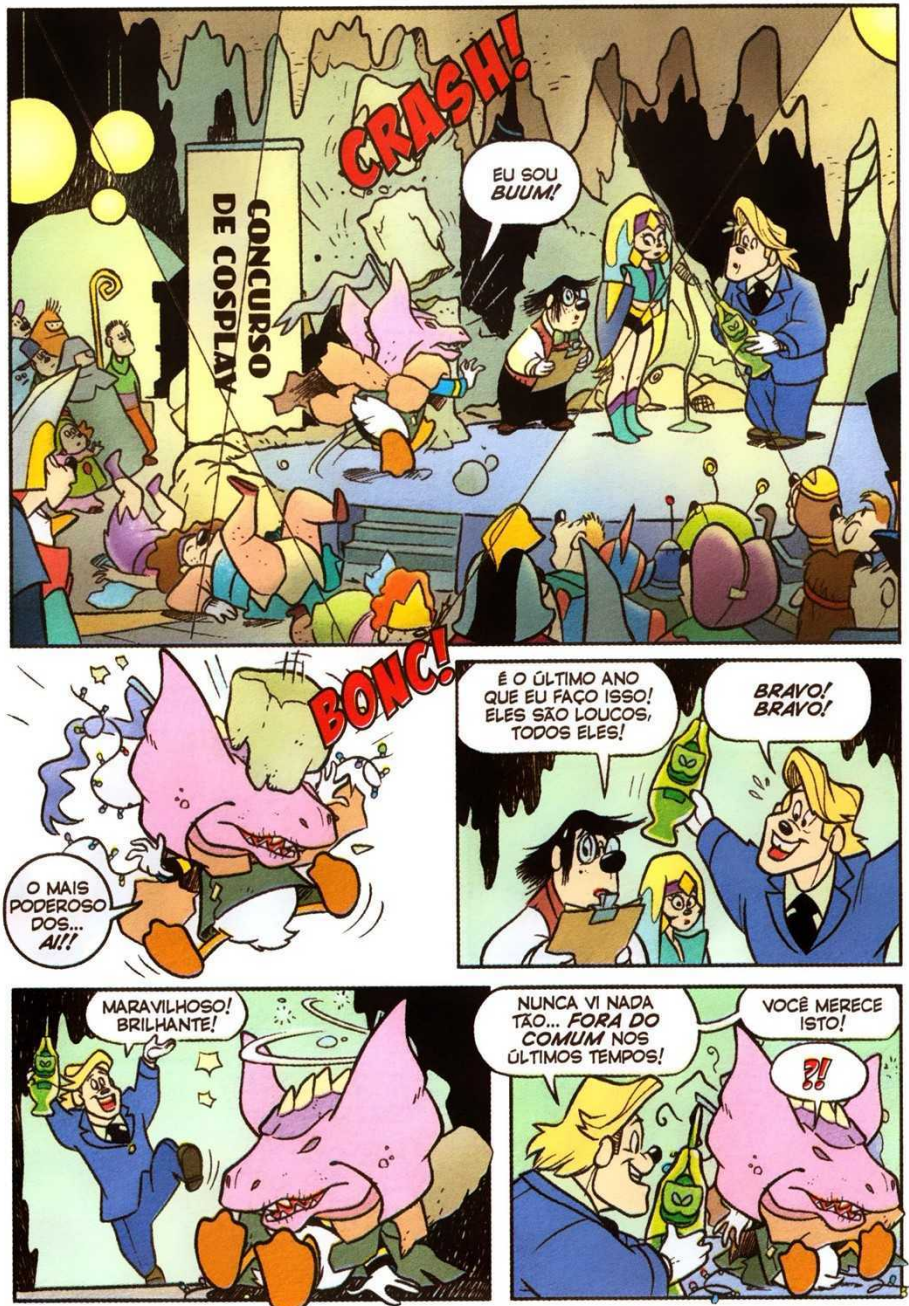
NESSE JOGO, VOCÊ É UM TROLL CHAMADO BUUM, QUE PRECISA AMASSAR QUEIJOS!
AMASSADORES DE QUEIJOS
VIU? VOCÊ É ELE!
EU SOU BUUM, O MAIS PODEROSO TROLL!
E AÍ VÊM OS QUEIJOS! AMASSE ELES!
BAFF!
BOING!
BOFF!
ELE APAGOU!
O QUE DEVEMOS FAZER?
ESTÁ VOLTANDO!
TUDO BEM, SENHOR?
EU SOU BUUM?!
TEM CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ BEM?
O MAIS PODEROSO TROLL!
EI! NOSSO MARTELO!

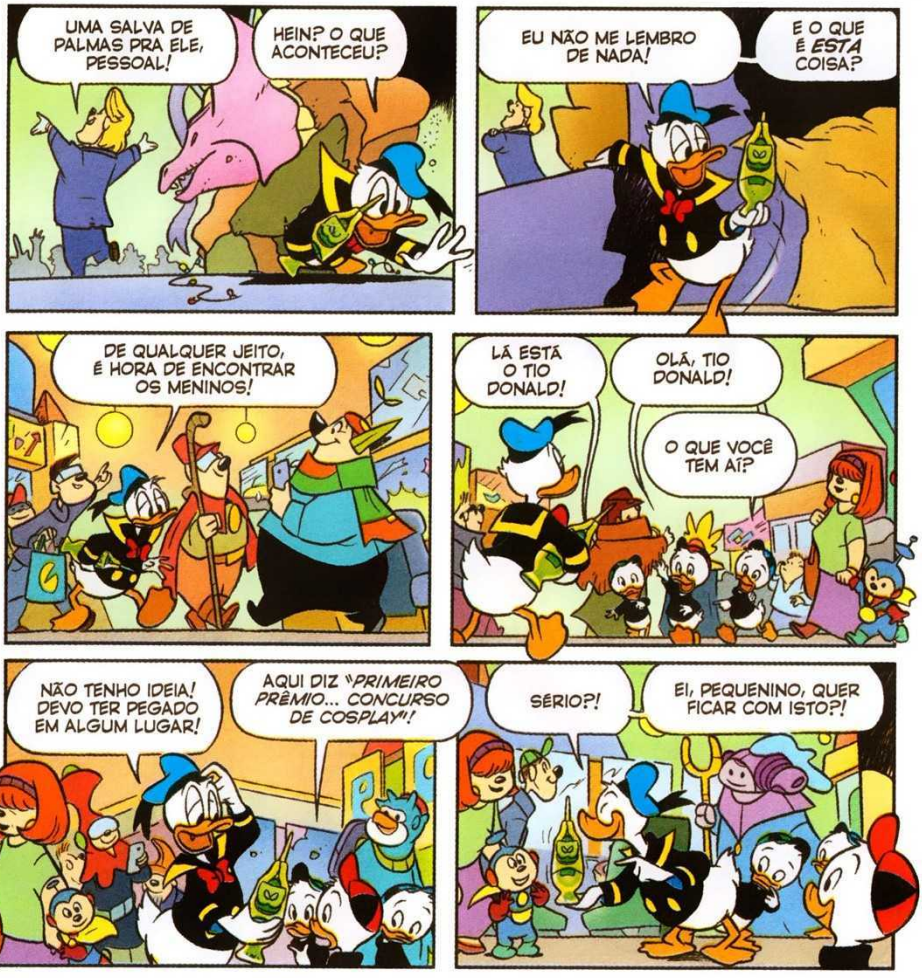
OFICINA DE COSPLAY
CRIE SEU PRÓPRIO PERSONAGEM
EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTÁ CONSTRUINDO UM TIPO DE ARMADURA!
CRUNCH!
ZAP!
EU SOU BUUM, O MAIS PODEROSO TROLL!
LEGAL!
VOCÊ DEVIA VIR COM A GENTE PRO CONCURSO DE COSPLAY!
COM CERTEZA!
O ATOR QUE FAZ A VOZ DO BUUM VAI ENTREGAR O PRÊMIO!
OH! AS NERDS DA MINHA PEQUENA FADINHA ESTÃO AQUI!
CONCURSO DE COSPLAY

ELAS SÃO SEMPRE TÃO MALVADAS!
!
O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI, PERDEDORES?
ESSE CONCURSO É ABERTO A TODOS!
SIM, MAS NEM TODOS PODEM GANHAR!
ONDE ACHARAM ESSAS FANTASIAS? NO LIXO?
NÓS FIZEMOS NOSSAS PRÓPRIAS FANTASIAS!
E O QUE ISSO DEVERIA SER?
CALMA, PESSOAL! LEMBREM-SE DE QUE HÁ LUGAR PRA TODO MUNDO!
QUEIJO?!
EU SOU BUUM!
EI!
BOFF!
TÓIM!
BOFF!
IAU!
PLOF!

OLHE QUANTAS FANTASIAS MALUCAS!
TÉÉÉDIO!
UAHH! ESSES CONCURSOS SÃO TODOS IGUAIS!
ALGUÉM COMEÇOU UMA BRIGA!
NUNCA VI *ISSO* ANTES!
PELO OLHO DE SAURON!
QUEM VAI PAGAR A CONTA PRA LIMPAR ISTO?
E-EU SOU BUUM?!
EI! VOLTE AQUI!
O MAIS PODEROSO DOS *TROLLS*!
ME PASSE A CHAVE INGLESA!
ESSE DEVE SER O *MAIOR* DRAGÃO DA FEIRA!


EI!
UFF!
ARGH!
BONC!
EI!
VOLTE AQUI COM ISSO!
CRASH!
?
!
RATTLE!
TINKLE!
O QUE É ISSO?
OH, NÃO! AQUELE CARA DE NOVO!
UFF!
UGH!
BONC!


CRASH!
CONCURSO DE COSPLAY
EU SOU BUUM!
BONC!
O MAIS PODEROSO DOS... AI!!
É O ÚLTIMO ANO QUE EU FAÇO ISSO! ELES SÃO LOUCOS, TODOS ELES!
BRAVO! BRAVO!
MARAVILHOSO! BRILHANTE!
NUNCA VI NADA TÃO... FORA DO COMUM NOS ÚLTIMOS TEMPOS!
VOCÊ MERECE ISTO!
?!


UMA SALVA DE PALMAS PRA ELE, PESSOAL!
HEIN? O QUE ACONTECEU?
EU NÃO ME LEMBRO DE NADA!
E O QUE É *ESTA* COISA?
DE QUALQUER JEITO, É HORA DE ENCONTRAR OS MENINOS!
LÁ ESTÁ O TIO DONALD!
OLÁ, TIO DONALD!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?
NÃO TENHO IDEIA! DEVO TER PEGADO EM ALGUM LUGAR!
AQUI DIZ "*PRIMEIRO PRÊMIO... CONCURSO DE COSPLAY*"!
SÉRIO?!
EI, PEQUENINO, QUER FICAR COM ISTO?!
E ENTÃO? GOSTOU DA FEIRA, TIO DONALD?
O TEMPO PASSOU VOANDO, ENTÃO DEVO TER ME DIVERTIDO BASTANTE!
NÃO QUE EU ME LEMBRE DE MUITA COISA!
VIU? FEIRAS DE GAMES *PODEM* SER MUITO DIVERTIDAS!
Fim

Walt Disney

ENCONTRO SUPERLOTADO

QUANDO O DONALD ESTÁ COM A MARGARIDA E SEU IRRITANTE SORTUDO PRIMO GASTÃO, PODE APOSTAR QUE PENAS IRÃO VOAR!

BEM-VINDOS À *EXCURSÃO DE FOTOS DE BORBOLETAS!* SEGUIREMOS FLORESTA ADENTRO E NOS ENCONTRAREMOS ÀS 17 HORAS NA CABANA DE LENHADORES PERTO DO RIO TULE!

MARGARIDA, O QUE *ELE* ESTÁ FAZENDO AQUI? ERA *NOSSO* ENCONTRO!

NÃO CONSEGUI ESCOLHER ENTRE VOCÊS! DEPOIS... OS DOIS PODEM SE BENEFICIAR DO CONTATO COM A NATUREZA!

TRILHA DA FLORESTA NEGRA

D2014-132-PD2466/4

A VIDA SELVAGEM É A *MINHA* PRAIA! MAS POR QUE TRAZER ESSE PATO MOLE DA CIDADE?

A ÚNICA FLORESTA QUE JÁ VIU SÃO OS ARBUSTOS DO SEU QUINTAL! E VOCÊ É FOLGADO DEMAIS PRA PODAR!

LADRÃO DE NAMORADAS!

ELA É *MINHA!*

PAREM! VÃO ASSUSTAR AS BORBOLETAS!

BIF!

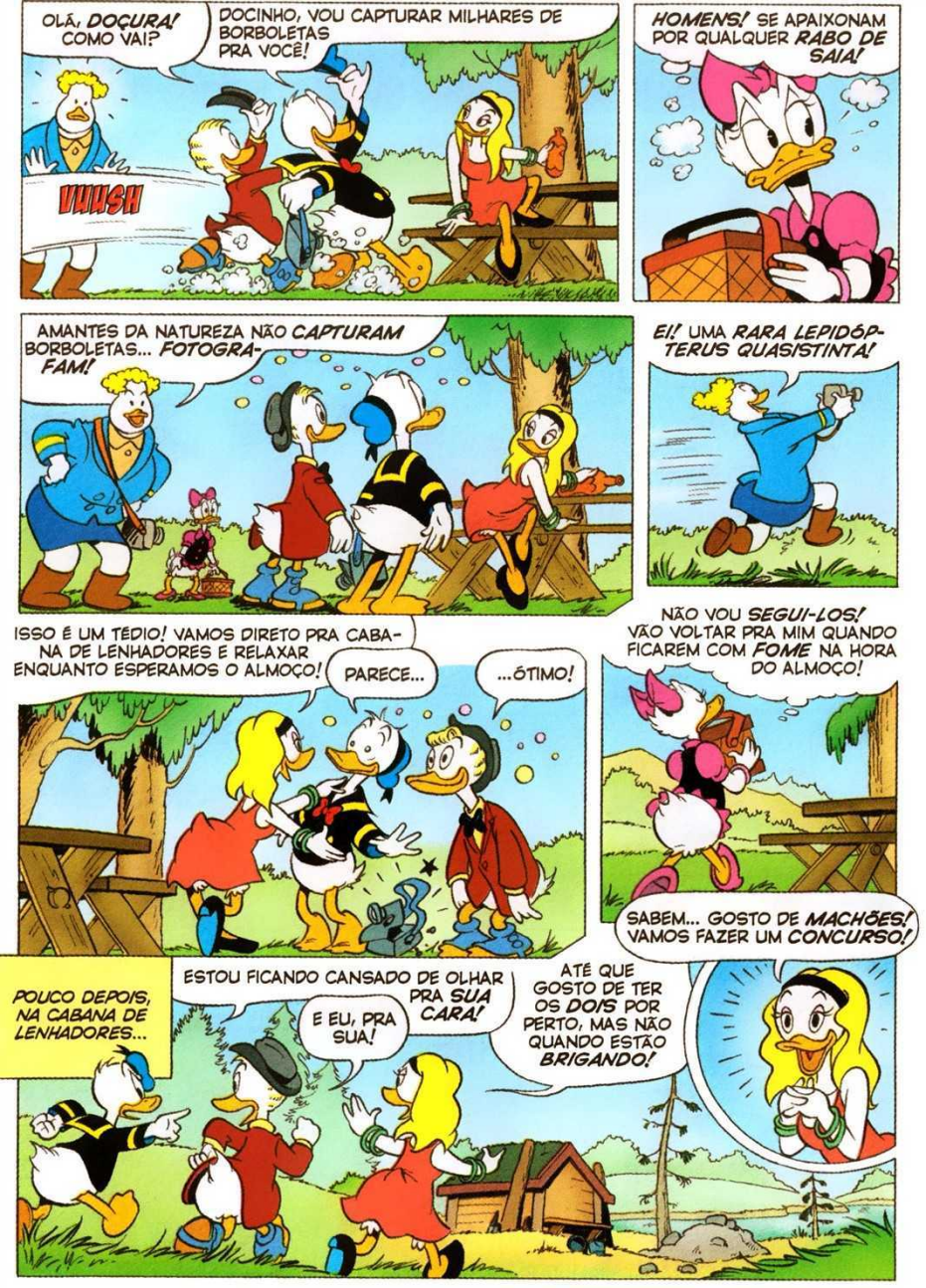
BAF!

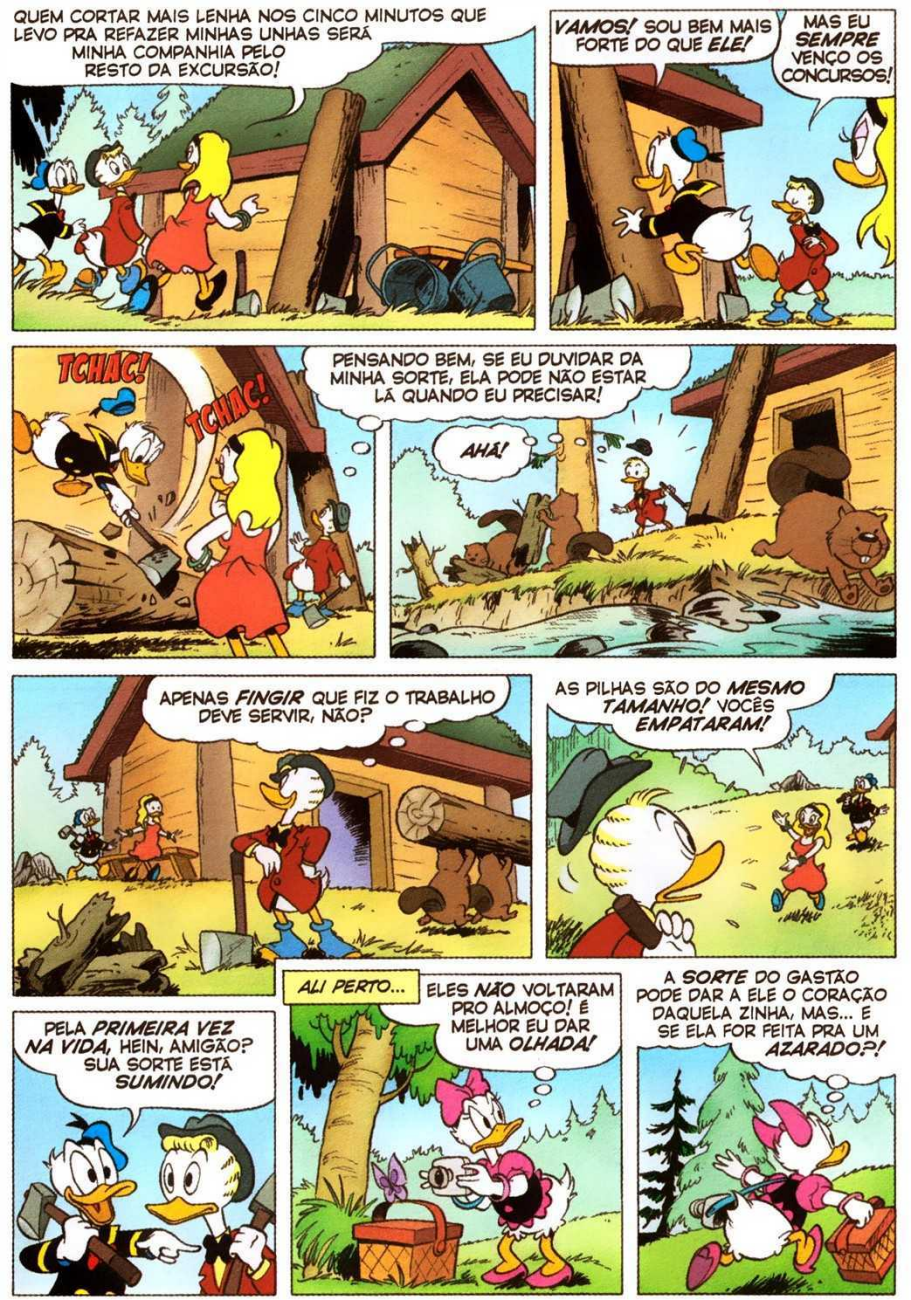
PRECISO MESMO OBSERVAR ESSAS BORBOLETAS ENTEDIANTES COM VOCÊ, TIA?

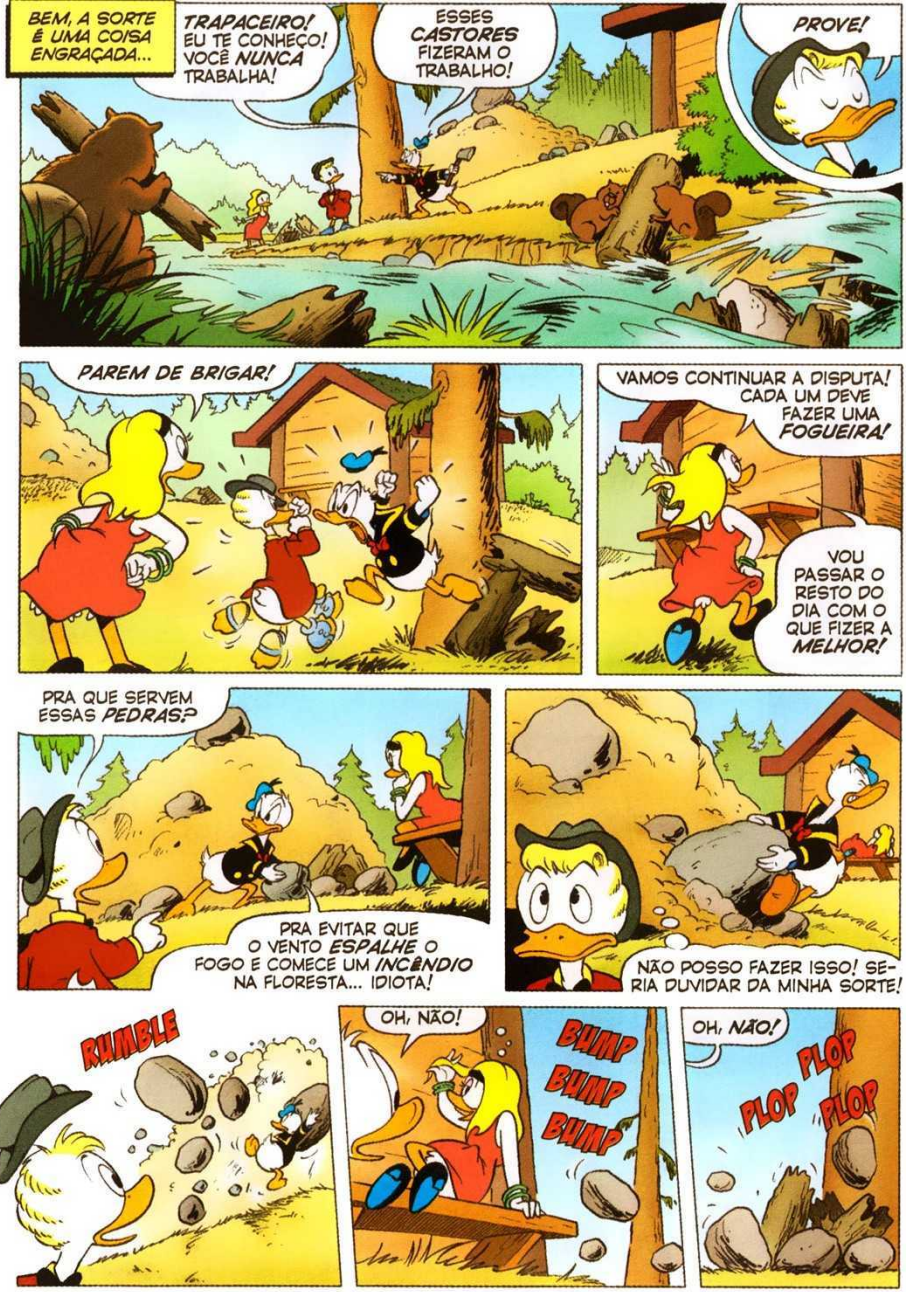
GEORGINA, NÃO VENHA COM ESSE PAPO DE GAROTA DA CIDADE PRA CIMA DE MIM!

TEMOS BORBOLETAS INTERESSANTES AQUI OU NÃO ME CHAMO *SOFIA MONOTONIA!*

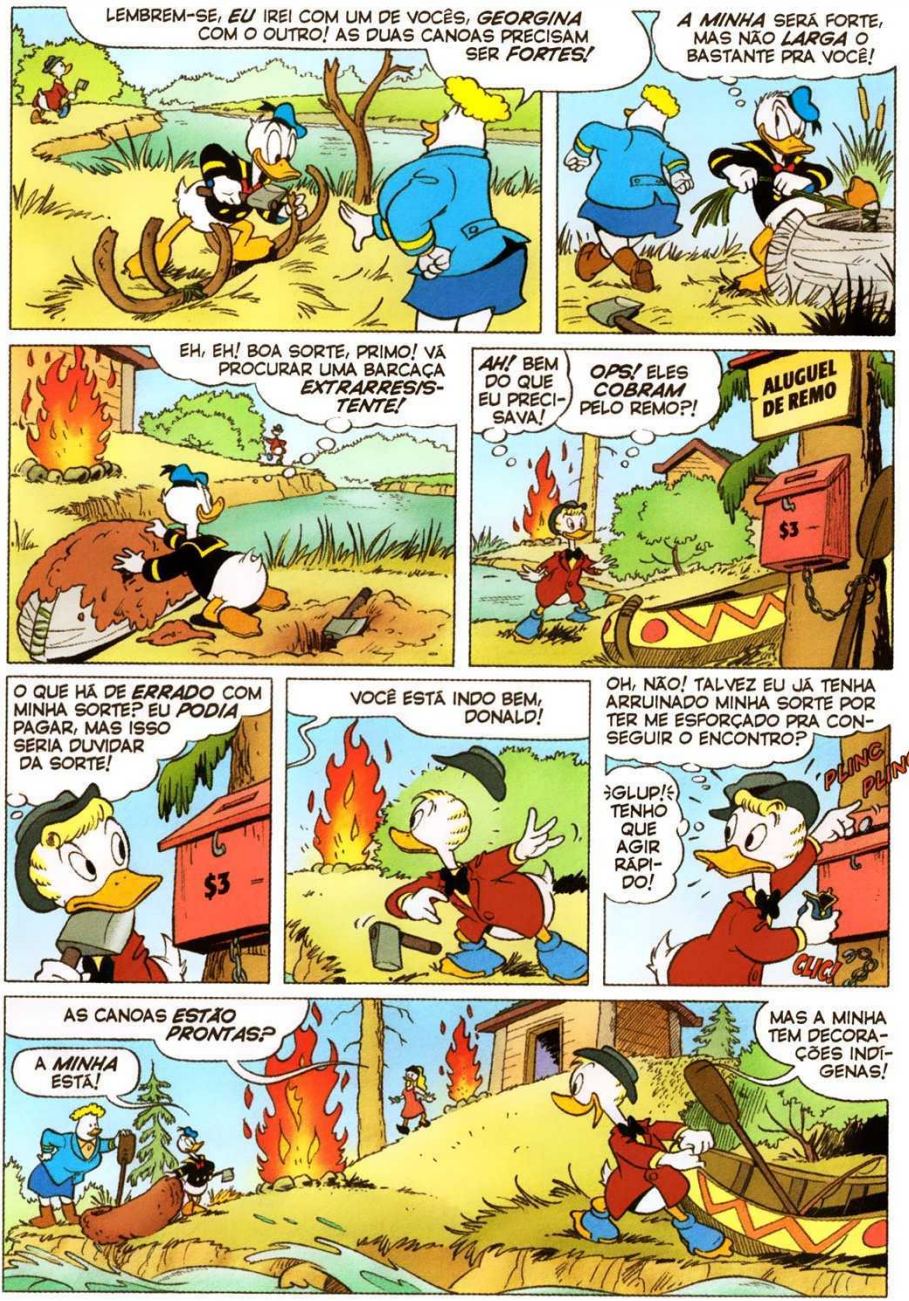
Argumento: JAN GULBRANSSON e ROBERT KLEIN • Roteiro e Desenhos: JAN GULBRANSSON • Design Gráfico: LUA AZUL

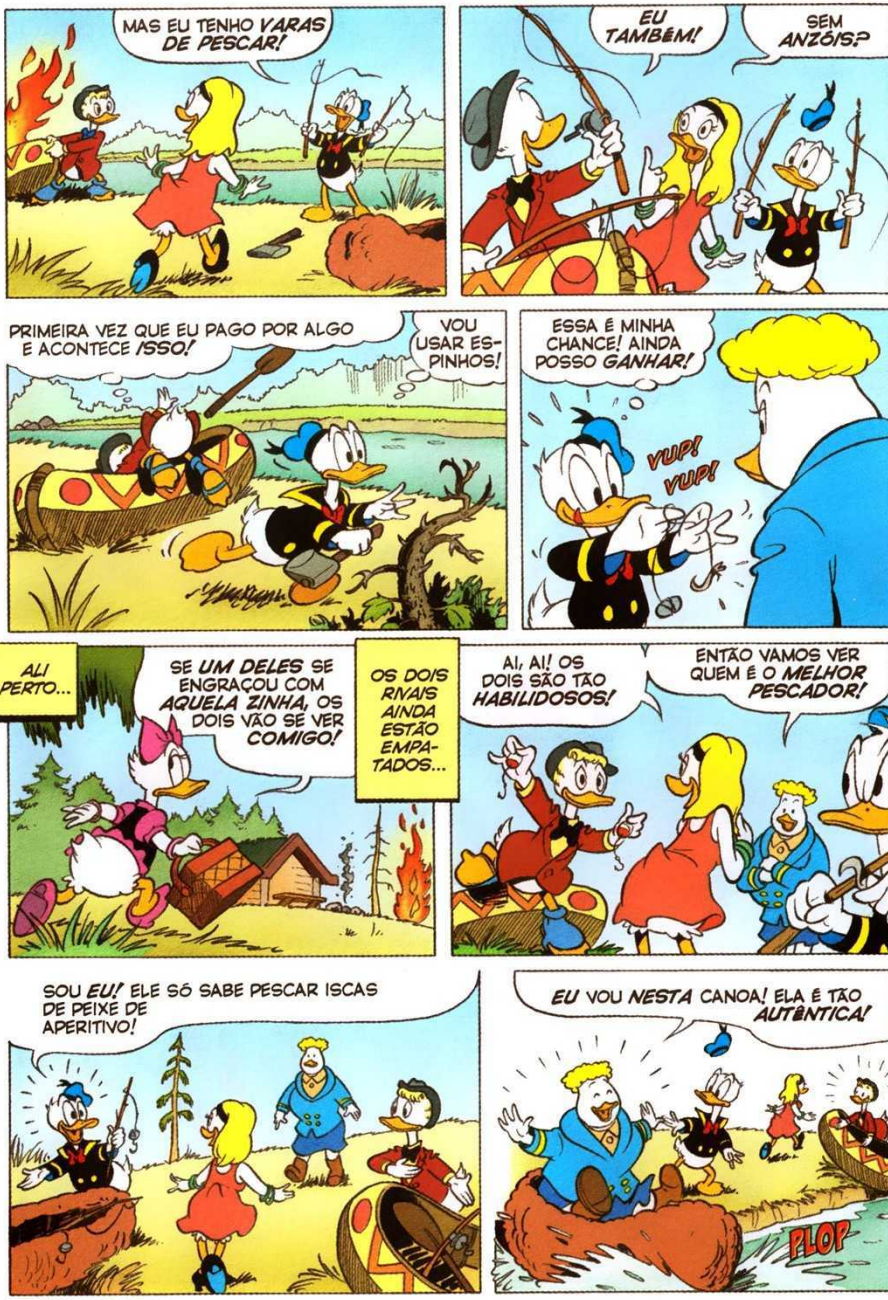

OLÁ, DOÇURA! COMO VAI?
DOCINHO, VOU CAPTURAR MILHARES DE BORBOLETAS PRA VOCÊ!
VUUSH
HOMENS! SE APAIXONAM POR QUALQUER RABO DE SAIA!
AMANTES DA NATUREZA NÃO CAPTURAM BORBOLETAS... FOTOGRAFAM!
EI! UMA RARA LEPIDÓPTERUS QUASISTINTA!
ISSO É UM TÉDIO! VAMOS DIRETO PRA CABANA DE LENHADORES E RELAXAR ENQUANTO ESPERAMOS O ALMOÇO!
PARECE...
...ÓTIMO!
NÃO VOU SEGUI-LOS! VÃO VOLTAR PRA MIM QUANDO FICAREM COM FOME NA HORA DO ALMOÇO!
SABEM... GOSTO DE MACHÕES! VAMOS FAZER UM CONCURSO!
POUCO DEPOIS, NA CABANA DE LENHADORES...
ESTOU FICANDO CANSADO DE OLHAR PRA SUA CARA!
E EU, PRA SUA!
ATÉ QUE GOSTO DE TER OS DOIS POR PERTO, MAS NÃO QUANDO ESTÃO BRIGANDO!


QUEM CORTAR MAIS LENHA NOS CINCO MINUTOS QUE LEVO PRA REFAZER MINHAS UNHAS SERÁ MINHA COMPANHIA PELO RESTO DA EXCURSÃO!
VAMOS! SOU BEM MAIS FORTE DO QUE ELE!
MAS EU SEMPRE VENÇO OS CONCURSOS!
TCHAC!
TCHAC!
PENSANDO BEM, SE EU DUVIDAR DA MINHA SORTE, ELA PODE NÃO ESTAR LÁ QUANDO EU PRECISAR!
AHÁ!
APENAS FINGIR QUE FIZ O TRABALHO DEVE SERVIR, NÃO?
AS PILHAS SÃO DO MESMO TAMANHO! VOCÊS EMPATARAM!
PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, HEIN, AMIGÃO? SUA SORTE ESTÁ SUMINDO!
ALI PERTO...
ELES NÃO VOLTARAM PRO ALMOÇO! É MELHOR EU DAR UMA OLHADA!
A SORTE DO GASTÃO PODE DAR A ELE O CORAÇÃO DAQUELA ZINHA, MAS... E SE ELA FOR FEITA PRA UM AZARADO?!


BEM, A SORTE É UMA COISA ENGRAÇADA...
TRAPACEIRO! EU TE CONHEÇO! VOCÊ NUNCA TRABALHA!
ESSES CASTORES FIZERAM O TRABALHO!
PROVE!
PAREM DE BRIGAR!
VAMOS CONTINUAR A DISPUTA! CADA UM DEVE FAZER UMA FOGUEIRA!
VOU PASSAR O RESTO DO DIA COM O QUE FIZER A MELHOR!
PRA QUE SERVEM ESSAS PEDRAS?
PRA EVITAR QUE O VENTO ESPALHE O FOGO E COMECE UM INCÊNDIO NA FLORESTA... IDIOTA!
NÃO POSSO FAZER ISSO! SERIA DUVIDAR DA MINHA SORTE!
RUMBLE
OH, NÃO!
BUMP BUMP BUMP
OH, NÃO!
PLOP PLOP PLOP

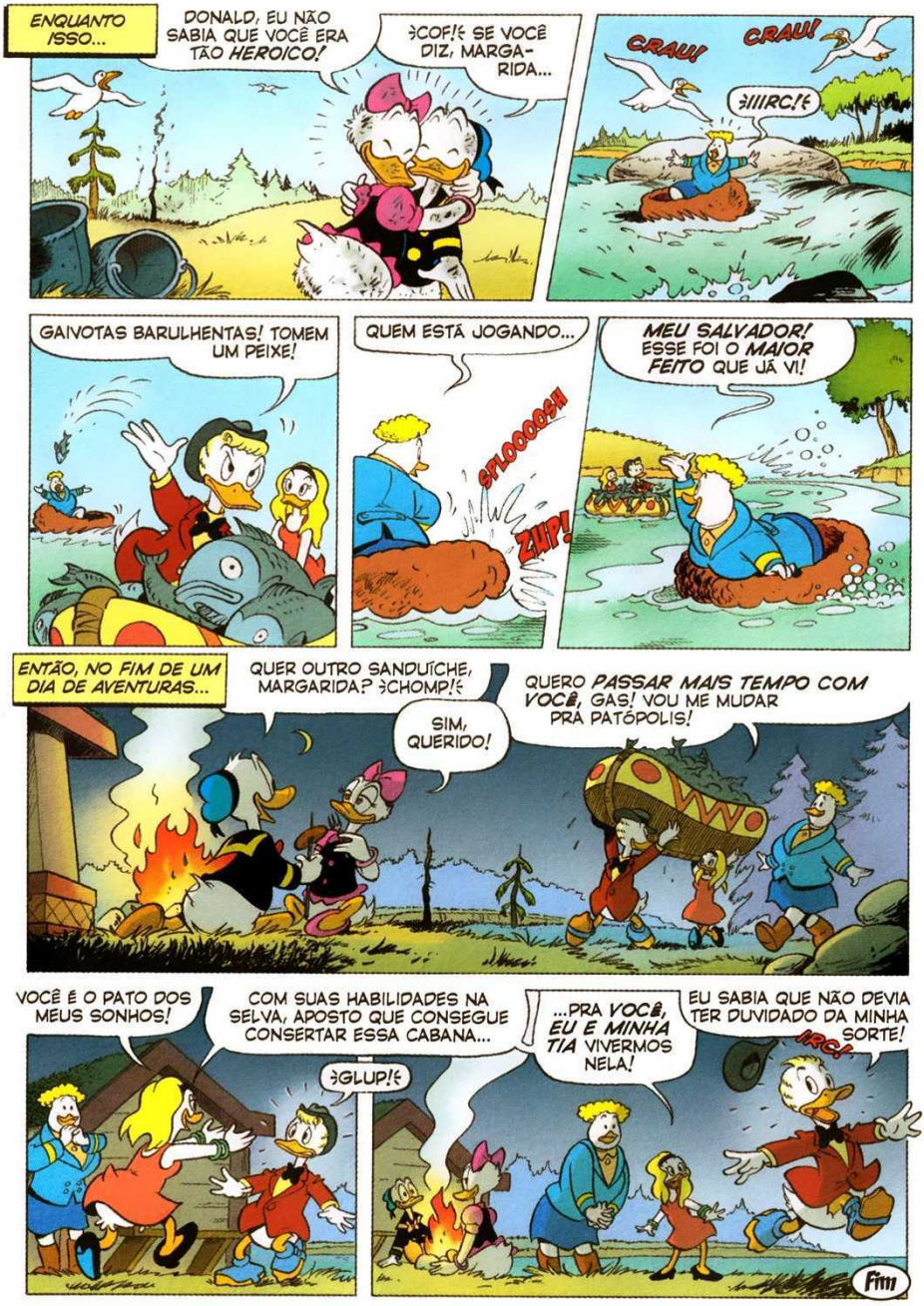
AQUELE SORTUDO! CONSEGUIU UM CÍRCULO DE PEDRAS PERFEITO!
CLONC
ALÉM DE TUDO, ELE CONSEGUIU GRAVETOS!
CRUC
NÃO PASSEI POR SETE ANOS DE TREINAMENTO NOS LOBINHOS PRA DEIXAR ELE GANHAR!
DEVO FAZER O MESMO? DA ÚLTIMA VEZ QUE DUVIDEI DA MINHA SORTE, FIQUEI TRÊS DIAS SEM ELA!
VRUP VRUP
ESTA É A CARA DE ALGUÉM QUE PRECISA TRABALHAR?
NÃO!
NÃO SE ANIME, PRIMO! AINDA ESTAMOS EMPATADOS!
VEJO DOIS VERDADEIROS PATOS DA MONTANHA, MAS AINDA TÊM MUITO O QUE APRENDER!
EM UMA HORA, QUERO VER UMA PILHA DE TRUTAS FRESCAS ASSANDO NESSAS FOGUEIRAS!
PRA ISSO, VÃO PRECISAR DE VARAS DE PESCAR E DUAS CANOAS!
ME CHAMEM QUANDO ESTIVER TUDO PRONTO!
ESSE ENCONTRO ESTÁ FICANDO SUPERLOTADO! IMAGINO SE VALE A PENA GANHAR!


LEMBREM-SE, EU IREI COM UM DE VOCÊS, GEORGINA COM O OUTRO! AS DUAS CANOAS PRECISAM SER FORTES!
A MINHA SERÁ FORTE, MAS NÃO LARGA O BASTANTE PRA VOCÊ!
EH, EH! BOA SORTE, PRIMO! VÁ PROCURAR UMA BARCAÇA EXTRARRESISTENTE!
AH! BEM DO QUE EU PRECISAVA!
OPS! ELES COBRAM PELO REMO?!
ALUGUEL DE REMO
$3
O QUE HÁ DE ERRADO COM MINHA SORTE? EU PODIA PAGAR, MAS ISSO SERIA DUVIDAR DA SORTE!
$3
VOCÊ ESTÁ INDO BEM, DONALD!
OH, NÃO! TALVEZ EU JÁ TENHA ARRUINADO MINHA SORTE POR TER ME ESFORÇADO PRA CONSEGUIR O ENCONTRO?
GLUP! TENHO QUE AGIR RÁPIDO!
PLINC PLINC
CLIC!
AS CANOAS ESTÃO PRONTAS?
A MINHA ESTÁ!
MAS A MINHA TEM DECORAÇÕES INDÍGENAS!

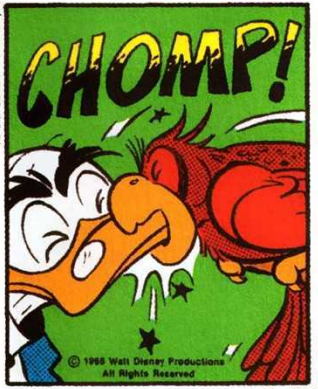

MAS EU TENHO VARAS DE PESCAR!
EU TAMBÉM!
SEM ANZÓIS?
PRIMEIRA VEZ QUE EU PAGO POR ALGO E ACONTECE ISSO!
VOU USAR ESPINHOS!
ESSA É MINHA CHANCE! AINDA POSSO GANHAR!
VUP! VUP!
ALI PERTO...
SE UM DELES SE ENGRAÇOU COM AQUELA ZINHA, OS DOIS VÃO SE VER COMIGO!
OS DOIS RIVAIS AINDA ESTÃO EMPATADOS...
AI, AI! OS DOIS SÃO TÃO HABILIDOSOS!
ENTÃO VAMOS VER QUEM É O MELHOR PESCADOR!
SOU EU! ELE SÓ SABE PESCAR ISCAS DE PEIXE DE APERITIVO!
EU VOU NESTA CANOA! ELA É TÃO AUTÊNTICA!
PLOP

GOSTO DE PATOS AVENTUREIROS, MAS NÃO VÁ TÃO RÁPIDO, GAS!
NÃO ME CULPE... É A CORRENTEZA!
NÃO CONSEGUE IR RÁPIDO COMO ELE? QUE TIPO DE PATO É VOCÊ?
AAAGH!
FOGO!
JOOSH
SOCORRO!
CUIDADO!
MARGARIDA!
ESTOU INDO!
UM INCÊNDIO FLORESTAL, MAS PRECISO SALVAR A MARGARIDA PRIMEIRO!
PEGUE MAIS ÁGUA, DONALD!
NÃO CHEGUE TÃO PERTO DO FOGO!

POR PURA SORTE, A OUTRA JANGADA ACABA NUMA ENSEADA PACÍFICA...
ONDE APRENDEU A ANDAR DE CANOA APENAS SEGURANDO O REMO, GAS? AGORA PEGUE UM PEIXE PRA MIM!
OH-OH, O QUE EU FAÇO? NA TV DIZEM QUE VOCÊ PRECISA DE UMA ISCA BRILHANTE PRA ATRAIR OS PEIXES!
HERMAN, A LUZ VERMELHA DO SEU PAGER ESTÁ PISCANDO DE NOVO! É SUA EX-NAMORADA, NÃO É?
ZUP
VOU ME CERTIFICAR DE QUE VOCÊ NUNCA MAIS RECEBA UMA MENSAGEM DELA DE NOVO!
PLOCH!
LÁ EMBAIXO...
UAU! UAU! UAU!
SOCORRO! SOCORRO! SOCO...
CRAH!
VEM PRO PAPAI!
GAS! VOCÊ É MESMO UM CARA DA MONTANHA!
CRAH!
CRAH!


ENQUANTO ISSO...
DONALD, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO HEROICO!
COF! SE VOCÊ DIZ, MARGARIDA...
CRAU!
CRAU!
IIIIRC!
GAIVOTAS BARULHENTAS! TOMEM UM PEIXE!
QUEM ESTÁ JOGANDO...
GLOOOSH!
ZUP!
MEU SALVADOR! ESSE FOI O MAIOR FEITO QUE JÁ VI!
ENTÃO, NO FIM DE UM DIA DE AVENTURAS...
QUER OUTRO SANDUÍCHE, MARGARIDA? CHOMP!
SIM, QUERIDO!
QUERO PASSAR MAIS TEMPO COM VOCÊ, GAS! VOU ME MUDAR PRÁ PATÓPOLIS!
VWO
VOCÊ É O PATO DOS MEUS SONHOS!
COM SUAS HABILIDADES NA SELVA, APOSTO QUE CONSEGUE CONSERTAR ESSA CABANA...
GLUP!
...PRA VOCÊ, EU E MINHA TIA VIVERMOS NELA!
EU SABIA QUE NÃO DEVIA TER DUVIDADO DA MINHA SORTE!
IRC!
Fim

YD86-03-26-PD2466/5



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

YD86-03-27-PD2466/6

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

EM UMA FLORESTA TROPICAL COMO A AMAZÔNIA...
YD86-03-29-PD2466/8
...ÀS VEZES, UMA CHUVA TORRENCIAL PODE CAIR...
Distributed by King Features Syndicate
...SEM AVISO PRÉVIO!
© 1986 Walt Disney Productions
All Rights Reserved
3-29

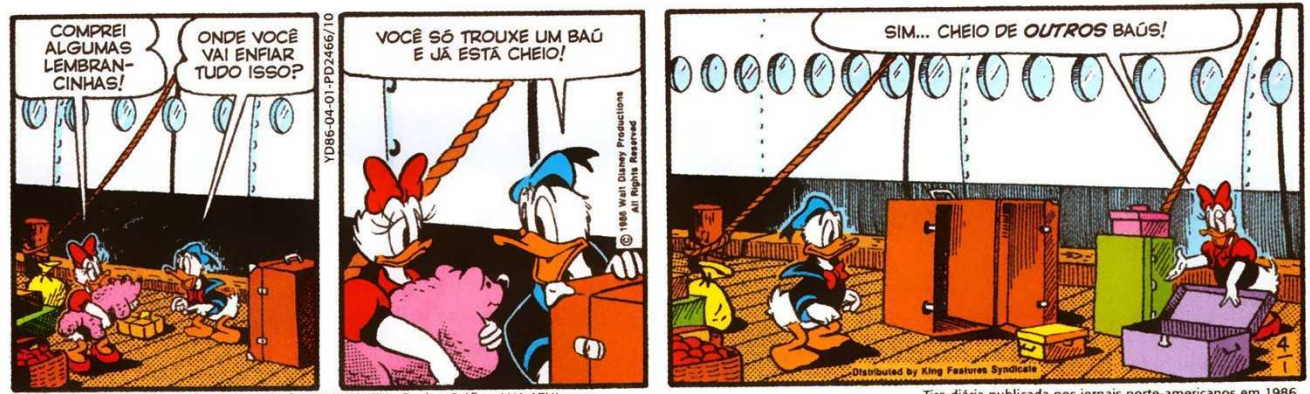
Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

SE TEM ALGO DE QUE GOSTEI NESTA VIAGEM, FOI DO CAFÉ BRASILEIRO...
YD86-03-31-PD2466/9
MAS AMANHÃ VAMOS PARTIR!
E VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SIM... NÓS É QUE VAMOS SER MOÍDOS!
3-31

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.


COMPREI ALGUMAS LEMBRAN-CINHAS!
ONDE VOCÊ VAI ENFIAR TUDO ISSO?
YD86-04-01-PD2466/10
VOCÊ SÓ TROUXE UM BAÚ E JÁ ESTÁ CHEIO!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
SIM... CHEIO DE *OUTROS* BAÚS!
Distributed by King Features Syndicate
4-1

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

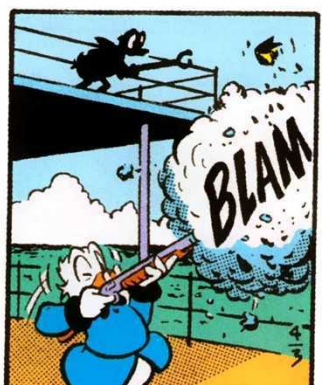
YD86-04-02-PD2466/11

PAREM O NAVIO! PAREM O NAVIO! FALTAM 37 CENTAVOS!
© 1986 Walt Disney Productions All Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
4/2

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

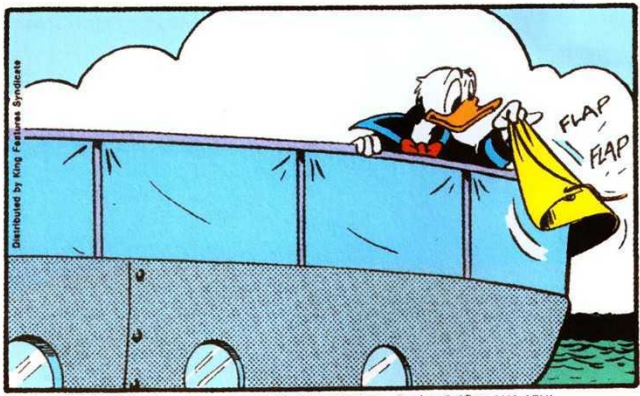
Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

YD86-04-03-PD2466/12



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

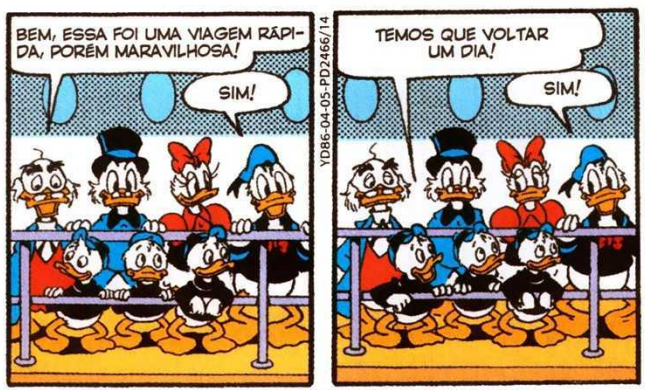
Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.



YD86-04-04-PD2466/13

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.



YD86-04-05-PD2466/14

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1986.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATO DONALD

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2466 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!

© 2017 Disney

Chegou o especial OS ANOS DE OURO DE MICKEY, as primeiras tiras de quadrinhos do Mickey de 1930 e 1931, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20, incluindo o próprio criador do personagem: o mestre Walt Disney!

- 160 páginas, capa dura
- As primeiras tiras do Mickey
- A primeira aparição nos quadrinhos de Mickey, Minnie, Clarabela e Horácio
- Textos explicativos
- Autores: Ub Iwerks, Floyd Gottfredson e o próprio Walt Disney!

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

MARVEL STUDIOS
GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL. 2
É ÓBVIO.
27 DE ABRIL NOS CINEMAS
EM 3D, REAL D 3D E IMAX 3D
MarvelBR
© 2017 MARVEL
IMAX® É UMA MARCA REGISTRADA DA IMAX CORPORATION.